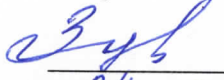


Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное учебно-методическое объединение
в системе среднего профессионального образования (ФУМО СПО)
по укрупненной группе профессий, специальностей (УГПС)

55.00.00 «Экранные искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель ФУМО СПО
по УГПС 55.00.00
«Экранные искусства»

 /Л.Г. Зуденкова/
« 24 » января 2024 г.

ОТЧЕТ

по итогам деятельности федерального учебно-методического объединения
по укрупненной группе профессий и специальностей
среднего профессионального образования (далее – ФУМО СПО)
по УГПС 55.00.00 «Экранные искусства»
за 2023 год

2024 г.

1. Общие сведения о федеральном учебно-методическом объединении среднего профессионального образования (далее - ФУМО СПО).

Информация об организации, на базе которой расположено ФУМО СПО	
Полное наименование	Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
Почтовый адрес	141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 193.
Электронный адрес	sp-kvtk@yandex.ru
Контактный телефон	8 (496) 542-58-00

2. Структура ФУМО СПО.

Статус в ФУМО СПО	Ф.И.О.	Место работы (основное)	Должность (по основному месту работы)	Контактный телефон	Контактный e-mail
Председатель ФУМО СПО	Зуденкова Людмила Георгиевна	Сергиево-Посадский филиал ВГИК	преподаватель	8 (496) 542-58-00	zudenkova1@yandex.ru
Заместитель председателя ФУМО СПО	Шогенова Зарема Хажмуратовна	Киноvideотехнический колледж Санкт-Петербургского института кино и телевидения	заместитель директора	+7(812) 315-20-76	zarema30@mail.ru
Заместитель председателя ФУМО СПО	Саксонов Даниил Львович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Киноколледж № 40, «Московская международная киношкола»	заместитель директора	+7 (495) 954-40-02	saxonov.daniil@gmail.com.
Секретарь ФУМО СПО	Саванкова Анастасия Вадимовна	Сергиево-Посадский филиал ВГИК	преподаватель	8 (496) 542-58-00	avfimushkina@gmail.com

3. Персональный состав ФУМО СПО

Статус в ФУМО СПО	Ф.И.О.	Место работы (основное)	Должность (по основному месту работы)	Контактный телефон	Контактный e-mail
Руководитель разработки ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)» Руководитель разработки ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»	Зуденкова Людмила Георгиевна	Сергиево-Посадский филиал ВГИК	преподаватель	8 (496) 542-58-00	zudenkova1@yandex.ru
Руководитель разработки ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»	Подбуртная Наталья Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж»	директор	+7(499) 152-26-12	teatrhudtechnikum@culture.mos.ru
Руководитель разработки ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)»	Саксонов Даниил Львович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Киноколледж № 40, «Московская международная киношкола»	заместитель директора	+7 (495) 954-40-02	saxonov.daniil@gmail.com.

4. Организационная структура ФУМО (советы, секции, рабочие группы, отделения) (наименования и персональный состав):

4.1 Рабочая группа по разработке ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)».

4.2 Рабочая группа по разработке ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

4.3 Рабочая группа по разработке ФГОС СПО и ПОП по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)».

5. Члены ФУМО СПО.

5.1. Общее количество членов ФУМО СПО: 10 организаций, 17 человек.

5.2. Наименования образовательных организаций – членов ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование образовательной организации	Профессии/специальности по УГПС 55.00.00, реализуемые в образовательной организации
1	Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»	55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» 55.02.02 «Анимация (по видам)» 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»
2	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»	55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» 55.02.02 «Анимация (по видам)» 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»
3	Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»	55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»
4	Киновидеотехнический колледж Санкт-Петербургского института кино и телевидения	55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»
5	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж предпринимательства № 11»	55.02.02 «Анимация (по видам)» 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»
6	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение города Москвы Киноколледж № 40, «Московская международная киношкола»	55.02.02 «Анимация (по видам)» 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)» 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)»
7	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж»	55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» 55.02.02 «Анимация (по видам)» 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»

5.3 Наименования организаций работодателей – членов ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации работодателя	Направление деятельности, относящееся к области УГПС 55.00.00	Официальный сайт организации
1	АО «Киностудия «Союз-мультфильм»	Анимация и анимационное кино	souzmult.ru
2	Свердловская киностудия	Кино- и телепроизводство	sverdlovskfilmstudio.com

6. Информация по ФГОС СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

№ п/п	П/С	Код ФГОС СПО	Наименование ФГОС СПО	Макет ФГОС СПО (2013-2015 /ТОП-50/ Макет 2021)	Примечание (при наличии)
1	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство». 11 «Средства массовой информации, издательство, полиграфия»	55.02.01	«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»	Макет ФГОС СПО (2013-2015) Макет ФГОС СПО 2021	
2	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство»	55.02.02	«Анимация (по видам)» «Анимация и анимационное кино (по видам)»	Макет ФГОС СПО (2013-2015) Макет ФГОС СПО 2021	
3	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство». 11 «Средства массовой информации, издательство, полиграфия»	55.02.03	«Кино- и телепроизводство (по видам)»	Макет ФГОС СПО 2021	

7. Информация по ПОП СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

№ п/п	П/С	Код ПОП СПО	Наименование ПОП СПО	Статус ПОП СПО (не актуализирован/)	Примечание (планируется)

				актуализован в 20_ году/ проект готов к внесению в Реестр ПОП)	разработка/акт уализация в 20__ году)
1	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство». 11 «Средства массовой информации, издательство, полиграфия»	55.02.01	Примерная образовательная программа (образовательная программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»	Актуализирован в 2023 году Проект готов к внесению в Реестр	Готов к внесению в Реестр ПОП
2	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство»	55.02.02	Примерная образовательная программа (образовательная программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»	Актуализирован в 2023 году Проект готов к внесению в Реестр	Внесен в Реестр ПОП
3	ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство» 11 «Средства массовой информации, издательство, полиграфия»	55.02.03	Примерная образовательная программа (образовательная программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)»	Актуализирован в 2023 году Проект ПОП на стадии завершения	Проект готовится к внесению в Реестр ПОП

8. Краткая информация по основным направлениям деятельности ФУМО СПО:

№	Вид выполненной работы	Описание основных результатов
1.	в части федеральных государственных профессионального образования:	образовательных стандартов среднего
1.1	участие в разработке проектов федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	<p>Утвержден актуализированный ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».</p> <p>Утвержден актуализированный ФГОС по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)» .</p> <p>Утвержден разработанный ФГОС по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)»</p>
1.2	осуществление методического сопровождения реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	<p>Составлен план методического сопровождения реализации актуализированных и разработанного федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».</p> <p>Сформированы методические указания по изменению содержания рабочих программ по специальностям УГПС 55.00.00 «Экранные искусства» на основе методических рекомендаций Министерства просвещения РФ.</p> <p>Разработана Примерная программа по воспитанию для ПОП специальностей УГПС 55.00.00 «Экранные искусства»</p>
1.3	подготовка предложений по оптимизации перечня профессий, специальностей среднего профессионального образования	Предложение ФУМО «Экранные искусства» о разработке и включении в Перечень профессий СПО ФГОС 55.01.XX «Оператор цифрового кинотехнологического, светового, звукового и сценического оборудования»
2.	В части примерных программ:	
2.1	организация разработки и проведения экспертизы проектов примерных программ	<p>Разработаны ПОП по специальностям УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».</p> <p>ПОП по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)», ПОП внесена в реестр ПОП.</p> <p>Проект ПОП по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» готов к внесению в реестр ПОП.</p> <p>Разработка ПОП по специальности 55.02.03 на стадии завершения.</p>
2.2	взаимодействие с федеральными органами исполнительной власти, религиозными	Взаимодействие с ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального

	организациями или централизованными религиозными организациями при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ	образования». Взаимодействие с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ. Взаимодействие с Советом по профессиональным квалификациям в сфере культуры
2.3	направление примерных программ по результатам экспертизы в ФГБОУ ДПО ИРПО	По результатам экспертизы ПОП по специальности «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» направлена в ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» на утверждение и внесение в реестр
3.	В части обеспечения качества и развития содержания среднего профессионального образования:	
3.1	обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ среднего профессионального образования, участие в реализации мероприятий федерального проекта «Профессионалитет»	Проведение консультаций и обеспечение учебно-методического сопровождения реализации образовательных программ среднего профессионального образования среди колледжей и филиалов, реализующих образовательные программы по специальностям УПС 55.00.00 «Экранные искусства». Участие в реализации мероприятий федерального проекта «Профессионалитет»
3.2	участие в разработке совместно с объединениями работодателей фондов оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций обучающихся	Участие представителей Союза театральных деятелей России, представителей Ассоциации анимационного кино и представителей АО «Киностудия «Союзмультфильм» в обсуждении фондов оценочных средств, процедур проведения государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). Участие ассоциации продюсеров кино и телевидения России кинокомпаний «Слово», «Москино» в разработке фондов оценочных средств для ПОП по специальности 55.02.03 «Кино- и телепроизводство»
3.3	участие в независимой оценке качества образования и профессионально-общественной аккредитации	Участие членов ФУМО СПО «Экранные искусства» в независимой оценке качества образования
3.4	разработка учебно-методических комплексов и онлайн курсов	Разработка учебно-методических комплексов для специальностей 55.02.01 и 55.02.02 с учетом актуализации ФГОС СПО. Подготовка методического обеспечения для реализации разработанного ФГОС 55.02.03 «Кино-и

3.5	участие в конкурсах профессионального мастерства	<p>телепроизводство»</p> <p>Представители ФУМО принимают участие в профессиональных педагогических конкурсах и конкурсах профессионального мастерства.</p> <p>Под руководством высококвалифицированных педагогов студенты, обучающиеся по специальностям УГПС 55.00.00 «Экранные искусства» и принимающие участие в конкурсах профессионального мастерства, демонстрируют глубокие знания, умения и становятся лауреатами.</p> <p>28 октября 2023 года в Новом манеже проходила церемония награждения второго Всероссийского конкурса «Технология в спектакле. Мастерство воплощения замысла», организованном Школой-Студией МХАТ. Бессонова Анна Александровна стала Лауреатом II степени в номинации «Лучшее художественно-технологическое решение в области сценического света» за работу «Из клипа в концерт, The White Stripes, Seven nation army». Яньшеву Артуру Петровичу присвоен диплом Лауреата III степени в номинации «Лучшее художественно-технологическое решение в области сценического света» за работу «Queen – ALWAYS WIN EVEN IN OUR DAYS». Сторожук Полина Андреевна стала Лауреатом II степени в номинации «Лучшая технологическая разработка в области сценического света» (за оригинальное конструктивное и технологическое решение светового объекта, эффекта) за работу «Воссоздание концерта группы Pink Floyd 1989 года в Москве».</p> <p>Скворцову Екатерину занявшую 2 место в конкурсе Рисованная анимация с фильмом «Неудачница» на Международном фестивале детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по искусству» проходившему с 23 по 30 ноября 2023 года.</p> <p>Финалистка Национального открытого чемпионата творческих компетенций "Artmasters", в</p>
-----	--	--

		<p>номинации "Художник-аниматор" выпускница отделения анимации Анна Тарнавская.</p> <p>5 июня 2023 года подведены итоги фестиваля «Московский кораблик мечты». Авторы работ - выпускники и студенты: «Переходы» (руководитель Бондарь М.А.), «Хвост» (автор Яцухина Ксения, руководитель Аксенова А.В.), «Две пьесы» (автор Шульга Наталья, руководитель Кашорик В.А.) стали номинантами на гран-при конкурса и отмечены медалями фестиваля.</p> <p>2 мая 2023 года подведены итоги первого Международного анимационного фестиваля «МультПрактика», который проходил в Воронеже. В конкурсную программу вошло 99 фильмов из 25 стран, награды вручили в 10 номинациях. Жюри фестиваля отметили призом лучшую студенческую работу, награду получил короткометражный мультфильм "Monkey beats", выпускницы отделения Анимация ГБПОУ г. Москвы «ТХТК» Маши Семиной.</p> <p>6 мая 2023 года в Зимнем зале Культурного центра ЗИЛ состоялось открытие Международного фестиваля студенческих фильмов и творческой фотографии, где прошел просмотр лучших фильмов участников. Студентка Довженко Юлия заняла почетное третье место в этом крупном фестивале со своей дипломной работой «Белая лисица» (руководитель проекта Аксенова А.В.)</p> <p>В январе 2023 года преподаватель отделения анимации ГБПОУ г. Москвы «ТХТК» Мария Александровна Бондарь приняла участие в проекте «Удмульт». 10 детских анимационных студий под руководством педагогов создали мультфильмы по народным удмуртским сказкам с куклами мастеров республики. Мультфильмы озвучены на русском и удмуртском языках. Проект осуществлен при поддержке «Фонда президентских грантов».</p> <p>10-я Международная выставка-конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона-2023» В номинации «Земля смеется цветами» приняла участие Кожушко</p>
--	--	--

		Ирина и получила Диплом 2 степени. Организатор выставки – Фонд развития детского и юношеского творчества. 30 августа 2023 года в парке «Ходыньское поле» состоялось открытие итоговой выставки и церемония награждения призеров и лауреатов 15-го Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира», Канарский Никита 1 место и 3 место Роднова Полина в номинации «видеотворчество».
3.6	участие в государственной итоговой аттестации образовательных организаций	Представители ФУМО принимают участие в государственной итоговой аттестации образовательных организаций в качестве председателей ГЭК и членов ГЭК
4.	В части профессионального совершенствования деятельности научно-педагогических работников:	
4.1	участие в разработке программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки	Разработаны и реализованы программы повышения квалификации (направление 55.00.00 Экранные искусства): — «Актуальные проблемы развития современного кинопоказа и организация деятельности оператора цифрового кинопроекторного оборудования». — курс повышения квалификации: «Технология художественно-светового оформления». — курс повышения квалификации «Особенности нового ФГОС «Кино- и телепроизводство»
4.2	участие в разработке профессиональных стандартов	В ПС областей профессиональной деятельности 04 «Культура и искусство» учтены предложения членов ФУМО

9. Участие работодателей в работе ФУМО СПО.

9.1 Представители работодателей, входящих в состав ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Персональный состав (при наличии), контактные данные	Основные функции
1.	АО «Киностудия «Союз-мультфильм»	Машковцев Борис Александрович Генеральный директор	Участие в актуализации и разработке ФГОС, разработке ПОП, организация и проведение производственной практики, консультирование по профессиональным вопросам
2.	Свердловская киностудия	Хадалаева Анна Львовна Редактор	Участие в актуализации и разработке ФГОС, разработке ПОП, консультирование по

			профессиональным вопросам
--	--	--	---------------------------

9.2. Сетевые партнеры-работодатели ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Контактные данные	Основные функции
1.	Театральный союз деятелей России		Предоставление выпускникам рабочих мест
2.	Ассоциация анимационного кино		Предоставление выпускникам рабочих мест
3.	Сеть кинотеатров России		Предоставление выпускникам рабочих мест
4	Региональные кино- и телестудии		Предоставление выпускникам рабочих мест

9.3 Советы по профессиональным квалификациям, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО (с указанием наименования СПК):

№ п/п	Наименование СПК	Совместные мероприятия
1.	Совет по профессиональным компетенциям в области культуры	Согласование и экспертиза ПОП по специальностям 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)» и 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»

9.4 Региональные учебно-методические объединения, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование РУМО СПО (с указанием региона)	Председатель РУМО СПО	Совместные мероприятия
1.	В настоящее время ФУМО СПО «Экранные искусства» проводит работу по организации взаимодействия с РУМО, в состав которых входят представители образовательных организаций, реализующих специальности по УГПС 55.00.00		

10. Эксперты в составе ФУМО:

№ п/п	Ф.И.О. эксперта	Экспертная деятельность (СПК, Чемпионатное	Категория эксперта Чемпионатного движения	Основные функции в деятельности ФУМО ¹	Контактные данные эксперта (e-mail,

¹ С указанием конкретного наименования ФГОС, ПОП, оценочных материалов и др.

		движение, «Абилимпикс»			моб.телефо н)
1.	Зайцева О.Ю.	Чемпионатное движение	Компетенция Видеопроизводство	Член ФУМО Направление деятельности: видеопроизводство	+7 (495) 954-40-02 o.zaytseva@mifs.ru

11. Экспертные работы, в которых ФУМО СПО принимало непосредственное участие в 2023 году (с указанием конкретного наименования экспертируемого продукта):

№ п/п	Наименование экспертируемого продукта	Члены ФУМО СПО, проводившие экспертизу
1.	ПОП по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)»	Машковцев Б.А. Генеральный директор АО «Киностудия «Союзмультфильм»

12. Участие в организации Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Абилимпикс) (при наличии): представители ФУМО в 2023 году не принимали участие в организации Национального чемпионата

13. Научно-методическое сопровождение проведения демонстрационного экзамена (при наличии): В ФГОС по УГПС 55.00.00 демонстрационный экзамен не является формой защиты ГИА. ГИА проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

14. Участие ФУМО СПО в мероприятиях (конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и иных формах), на которых освещались результаты работы ФУМО в 2023 году

14.1 Количество и наименование мероприятий, в которых ФУМО СПО принимало участие в 2023 году (с указанием видов участия):

№ п/п	Наименование мероприятия	Статус (муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Организатор	Даты и место проведения	Вид участия	Количество участников из числа членов в ФУМО СПО	Общая информация (в т.ч. цели, задачи, общее количество участников) (заполняется, если организатором является ФУМО СПО)
1.	Фестиваль-форум "Российская креативная неделя - Дальний Восток"	Всероссийский	АНО "Креативная экономика"	24-28 мая, Владивосток	Спикер. Доклад по новой ИПСЗ "Кино- и телепроизводство (по видам)"	1	
2.	Фестиваль-форум "Российская креативная неделя" - Москва	Всероссийский	АНО "Креативная экономика"	3-7 июля, Москва	Мастер-классы и лекции по кинопроизводству	7	
3.	Заседание ФУМО «Экранные искусства»	Региональный	ФГБОУ высшего образования «Всероссийский государственный университет	10 октября 2023 ФГБОУ высшего образования «Всероссийский государственный университет	Участники Выступающие	9	20 Особенности реализации специальных по УГПС 55.00.00 «Экранные искусства» по актуализированным ФГОС

				ый университет имени С.А. Герасимова»	имени С.А. Герасимова»			состояния системы СПО в
4.	VIII Всероссийский форум федеральных учебно-методических объединений в системе среднего профессионального образования	Всероссийский	ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации	27-28 ноября 2023 г. Санкт-Петербург	Участники	2		

15. Способы информационного сопровождения и медиа-поддержки деятельности ФУМО СПО (указать инструменты распространения информации о мероприятиях и деятельности ФУМО СПО):

№ п/п	Инструмент	Общая информация, в том числе количественные параметры (количество публикаций, наименование СМИ, периодичность размещения и т.д.)
1.	Размещение актуальной информации на портале spo-lab (https://spo-lab.ru/)	Размещение актуальной информации на портале spo-lab (https://spo-lab.ru/)
2.	Размещение актуальной информации на сайте ФУМО (или специальный раздел на сайте образовательной организации)	Размещение актуальной информации на специальном разделе на сайте образовательной организации
3.	Публикации на сайтах-членов и партнеров ФУМО, отражающих деятельность ФУМО	Размещение актуальной информации на сайтах-членов и партнеров ФУМО, отражающих деятельность ФУМО
4.	Публикации в региональных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	
5.	Публикации в федеральных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	
6.	Видео-, и аудио материалы, отражающие деятельность ФУМО (интервью, видеоролики и т.д., размещенные в открытом доступе)	

16. Оказываемые информационные и консультационные услуги:

№ п/п	Наименование услуги	Назначение услуги
1.	Предоставление информации по реализации специальностей УГПС «Экранные искусства» по актуализированным ФГОС СПО	Информирование образовательных организаций, реализующих специальности УГПС «Экранные искусства»
2.	Предоставление информации образовательным организациям по разработке образовательных программ СПО по специальностям УГПС «Экранные искусства» на основе ПОП	Информирование образовательных организаций, реализующих специальности УГПС «Экранные искусства»

17. Включение ФУМО СПО в работу государственно-общественных органов управления образованием (на региональном и федеральном уровне), общественно-профессиональных и профессиональных сообществ (при наличии, перечислить): участие представителей ФУМО в совместных образовательных проектах в

системе СПО, реализуемых Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ.

18. Предложения, вносимые в органы государственной власти по вопросам государственной политики и нормативного правового регулирования в сфере среднего профессионального образования, содержания среднего профессионального образования, кадрового, учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса: Рассмотреть вопрос на заседании методического кабинета по сопровождению образовательной деятельности в системе СПО, сформированного на базе Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ, о совершенствовании материально-технического обеспечения учебного процесса при реализации специальностей по УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».

19. Предложения по развитию соответствующей укрупненной группы профессий и специальностей в разрезе задач деятельности ФУМО СПО (не менее 0,1 п.л.):

— Завершить разработку ПОП СПО по разработанному федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 55.02.03

— Продолжить обеспечение качества и развития содержания среднего профессионального образования, что предусматривает: обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ среднего профессионального образования по УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».

— Принимать участие в разработке совместно с объединениями работодателей фондов оценочных средств для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций обучающихся.

— Принимать участие в независимой оценке качества образования и профессионально-общественной аккредитации.

— Обеспечивать профессиональное совершенствование деятельности педагогических кадров. Данное направление обуславливает необходимость создания на базе ФУМО СПО открытых дискуссионных площадок в области исследования рынка труда и востребованности выпускников по специальностям УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».

— Внедрять новые образовательные технологии и программы обучения с применением электронных площадок и цифровых платформ при подготовке специалистов среднего звена; разрабатывать и реализовывать программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

— Взаимодействовать с региональными органами власти, учебно-методическими центрами по вопросам трудоустройства выпускников. Разрабатывать предложения по работе с центрами занятости, рекрутинговыми агентствами в обеспечении потребностей региона

молодыми специалистами, размещать на сайте информацию по организации взаимодействия с соответствующими органами по вопросам трудоустройства выпускников СПО.

— Взаимодействовать с ФУМО ВО в части сопряжения ФГОС СПО и ФГОС ВО, разрабатывать предложения по выстраиванию траектории индивидуального непрерывного образования обучающихся.

— Проводить экспертизу учебно-методической документации обеспечения образовательного процесса по специальностям УГПС СПО 55.00.00 «Экранные искусства».

20. В каких исследованиях и экспериментах участвовали члены ФУМО СПО в 2023 году: выполнен большой объем работы по разработке примерных образовательных программ по специальности УГПС 55.00.00 «Экранные искусства».

Председатель ФУМО СПО



подпись

/ Л.Г. Зуденкова /