**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**к ПОП СПО по профессии   
29.01.04 Художник по костюму**

**ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[\_](#_Toc175277729)

[«ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ» 2](#_Toc175277732)

[«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА В МАТЕРИАЛЕ» 22](#_Toc175277745)

**Приложение 1.1**

**к ПОП СПО по профессии   
29.01.04 Художник по костюму**

**Примерная рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Общая характеристика примерной рабочей программы профессионального модуля**

*1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы*

*1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля*

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

*2.1. Трудоемкость освоения модуля*

*2.2. Структура профессионального модуля*

*2.3. Примерное содержание профессионального модуля*

**3. Условия реализации профессионального модуля**

*3.1. Материально-техническое обеспечение*

*3.2. Учебно-методическое обеспечение*

**4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

1. Общая характеристика ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ**»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП СПО).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[1]](#footnote-1):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК.01 | - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;  - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;  - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  - методы работы в профессиональной и смежных сферах;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | - |
| ОК.02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации  выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска  оценивать практическую значимость результатов поиска  применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации  современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и  программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | - |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта | - |
| ОК.04 | - организовывать работу коллектива и команды;  - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | - психологические основы деятельности коллектива  - психологические особенности личности | - |
| ОК.05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке  проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов  правила построения устных сообщений  особенности социального и культурного контекста | - |
| ПК 1.1 | использовать различные приемы и техники рисунка и живописи при разработке эскизов модели;  использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;  выполнять технический рисунок в соответствии с моделью | принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;  принципы композиционного построения изделий одежды;  методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;  основы изобразительной грамоты;  приемы рисунка и живописи;  основы рисунка, живописи | создание эскизов моделей одежды различного ассортимента с использованием приемов и техник рисунка и живописи;  определение оптимальных способов и приемов передачи изображения |
| ПК 1.2 | использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды;  определять пропорции костюма на фигуре человека | графические программы для разработки эскизов моделей одежды;  основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;  основы композиции, пластической анатомии;  основные композиционные элементы;  правила композиционного расположения пространственного рисунка;  пропорции | создание эскизов моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ |
| ПК 1.3 | применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента;  применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента | правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;  законы колористики | оформление эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика;  создание зарисовки эскизов моделей одежды, используя основные принципы колористики |
| ПК 1.4 | осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;  определять принадлежность костюма соответствующей эпохе;  отражать народные традиции в графике костюма;  отражать основные достоинства модели;  подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;  разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;  определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;  основные законы, правила и средства композиции;  классификация и ассортимент швейных изделий;  история костюма;  национальные особенности развития костюма и орнамента;  методики конструирования швейных изделий различного ассортимента;  эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения | разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;  использование элементов исторического костюма в эскизах моделей |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практ. подготовки** |
| Учебные занятия | 48 | 30 |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 216 | 216 |
| учебная | 144 | 144 |
| производственная | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестация |  |  |
| Всего | **264** | **246** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа*[[2]](#footnote-2)* | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4 | Раздел 1. Основы художественной композиции | **56** | **47** | **20** | 20 |  |  | **36** |  |
| Раздел 2. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды | **136** | **127** | **28** | **28** |  |  | **108** |  |
| Производственная практика | **72** | **72** |  |  |  |  |  | **72** |
|  | **Всего:** | **264** | **246** | **48** | **48** |  |  | **144** | **72** |

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия** |
| **МДК 01.01 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов** | |
| **Раздел 1.**  **Основы художественной композиции** | |
| **Введение** | **Содержание** |
| Индустрия моды.  Сегменты рынка: от- кутюр, прет- а- порте, масс- маркет  Виды эскизов костюма: форэскиз, творческий эскиз, рабочий эскиз (технический рисунок).  Требования к оформлению эскиза костюма. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие №1.** Выполнение мудборда в графической технике коллаж на тему «Сегмент рынка» (по заданию преподавателя) |
| **Тема 1.1.**  **Основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий** | **Содержание** |
| Пропорции женских, мужских, детских фигур.  Конструктивные пояса фигуры человека.  Правила оформления технического рисунка.  Методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения:  - изображение плечевых и поясных изделий,  - вариантов застежки,  - различных покроев и форм рукавов, воротников, отделочных деталей, фасонных линий. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие №2.** Выполнение схем женских, мужских, детских фигур для рабочих эскизов |
| **Практическое занятие №3.** Выполнение технических эскизов поясных изделий |
| **Практическое занятие №4.** Выполнение технических эскизов плечевых изделий |
| **Тема 1.2.**  **Элементы**  **композиции**  **костюма** | **Содержание** |
| Понятие композиции.  Элементы композиции.  Форма в композиции костюма.  Силуэт в композиции костюма.  Линия в композиции костюма.  Пластика и фактура ткани в композиции костюма.  Цвет в композиции костюма.  Декоративная отделка в композиции костюма.  Виды декоративных отделок.  Рельефные отделки. Драпировка. Буфы. Складки. Сборки. Отделочные строчки.  Отделка деталями. Воланы. Оборки. Канты. Рюши. Хлястики. Клапаны.  Отделка материалами для декора. Тесьма. Кружево. Сутаж. Шнур.  Бахрома. Цветы.  Декоративная отделка фурнитурой. Виды фурнитуры. Особенности отделки фурнитурой.  Декоративная отделка вышивкой. Машинная вышивка. Виды ручной вышивки. Вышивка пайетками, бисером, стеклярусом.  Декоративная отделка различными материалами. Мех. Кожа. Трикотаж. Замша. Бархат. Кружевное полотно.  Декоративная отделка рисунком. Печатный рисунок. Художественная роспись по ткани.  Декоративно-прикладные приемы работы с тканью и материалами. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие №5.** Выбор моделей одежды различных силуэтных форм из журналов мод и выполнение технических эскизов. |
| **Практическое занятие №6.** Разработка моделей одежды с использованием родственных и контрастных цветовых сочетаний. |
| **Тема 1.3.**  **Законы и средства**  **композиции**  **костюма** | **Содержание** |
| Законы композиции.  Композиционный центр.  Масштаб.  Пропорции.  Ритм.  Тождество, нюанс, контраст.  Симметрия, асимметрия.  Статика, динамика. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие №7.** Разработка моделей одежды с использованием различных приемов выделения композиционного центра. |
| **Практическое занятие №8.** Пропорциональное решение костюма одной силуэтной формы. |
| **Практическое занятие №9.** Выбор по журналам мод и выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием тождества, контраста, нюанса. |
| **Раздел 2. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды** | |
| **Тема 2.1.**  **Ассортимент одежды** | **Содержание** |
| Ассортимент женской одежды, модные тенденции.  Ассортимент мужской одежды, модные тенденции.  Ассортимент детской одежды, модные тенденции.  Стили в современной одежде.  Классический, спортивный, романтический стили. Эклектика.  Основные принципы создания гардероба.  Стилизация современного костюма с элементами исторического костюма (стран Древнего мира, эпохи Средневековья, стран Западной Европы XV-XX вв., русского костюма) |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие №10.** Разработка женского/мужского гардероба с элементами классического стиля |
| **Практическое занятие №11.** Разработка женского/мужского/детского гардероба с элементами спортивного стиля |
| **Практическое занятие №12.** Разработка женского гардероба с элементами романтического стиля |
| **Учебная практика** | |
| **Виды работ:**  Освоить приемы и операции по выполнению  -технических эскизов моделей одежды различных ассортиментных групп и фасонов с использованием элементов, средств и законов композиции:   * моделей легкого платья (платья, халаты, блузы, ночные сорочки, пижамы) различных силуэтов с использованием фасонных линий, с различными вариантами отделки; * моделей пальто (полупальто) с различными вариантами застежек, видов воротников, рукавов; * моделей женских жакетов с рукавами различного покроя; * моделей производственной одежды | |
| Освоить приемы и операции по выполнению технических эскизов :   * моделей женской одежды в различных стилях; * моделей мужской одежды в различных стилях; * моделей детской одежды в различных стилях. | |
| **Тема 2.2.**  **Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной** | **Содержание** |
| Зрительные иллюзии.  Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие № 13.** Разработка моделей одежды для фигур с отклонениями в пропорциях. |
| **Практическое занятие № 14.** Разработка моделей одежды для фигур с различной осанкой. |
| **Практическое занятие № 15.** Разработка моделей одежды для фигур с различным телосложением. |
| **Практическое занятие № 16.** Разработка моделей одежды на полные фигуры. |
| **Тема 2.3. Создание эскизов моделей одежды с помощью современных графических редакторов** | **Содержание** |
| Векторная графика. Средства векторной графики. Основные инструменты. Палитры. Панели. Работа с кривыми, объектами.  Растровая графика. Средства растровой графики. Основы работы с растровыми изображениями.  Варианты создания технического рисунка. Векторный метод создания технического рисунка модели одежды.  Создание технического рисунка элементов костюма на основе фотоизображения.  Создание технического рисунка при помощи базового шаблона.  Растровый метод создания технического рисунка модели одежды.  Включение цвета, текстур и орнаментов в технический рисунок. |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие № 17.** Выполнение технических рисунков векторном редакторе. |
| **Практическое занятие № 18.** Выполнение технических рисунков в растровом редакторе. |
| **Тема 2.4.**  **Коллекции одежды** | **Содержание** |
| Комплект. Ансамбль. Коллекции одежды.  Признаки коллекции: ассортимент, сезонность, возрастной критерий.  Варианты коллекций в зависимости от назначения: от кутюр, прет-а-порте, масс-маркет  Коллекция по источнику вдохновения (авторская коллекция)  Коллекция специального назначения (корпоративный стиль и др.) |
| **В том числе практических занятий** |
| **Практическое занятие № 19.** Разработка коллекции мужской одежды. |
| **Практическое занятие № 20.** Разработка коллекции женской одежды. |
| **Практическое занятие № 21.** Разработка коллекции детской одежды |
| **Учебная практика:**  **Виды работ:**  Разработать художественные и технические эскизы моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной:   * модели одежды на фигуры с отклонениями в телосложении; * модели одежды на фигуры с отклонениями в пропорциях; * модели одежды на фигуры с отклонениями в осанке; * модели одежды на полные фигуры. * Разработать коллекции моделей одежды: * Коллекция по источнику вдохновения; * Коллекция специального назначения; * Коллекция легкой мужской одежды; * Коллекция верхней мужской одежды; * Коллекция легкой женской одежды; * Коллекция верхней женской одежды; * Коллекция легкой детской одежды; * Коллекция верхней детской одежды. | |
| **Производственная практика:**  **Виды работ:**  Разработать художественные и рабочие эскизы моделей одежды с использованием элементов и средств композиции:  - выделения композиционного центра;  - выбора размеров деталей для моделей различных силуэтных форм;  - пропорционального решения костюма одной силуэтной формы;  - ритмического решения фасонных линий, рисунка, фурнитуры, отделки;  - использования повторения, контраста, нюанса;  - использования симметричного и асимметричного размещения фасонных  линий, рисунка, фурнитуры, отделки;  - использования статичного и динамичного размещения фасонных  линий, рисунка, фурнитуры, отделки;  Разработать художественные и рабочие эскизы моделей одежды при создании гардеробов в различных стилях:  - классическом;  - романтическом;  - спортивном;  - эклектики.  Разработать коллекции моделей женской, мужской и детской одежды, с использованием изделий различного ассортимента.  Разработать художественные и рабочие эскизы моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной:  - с различной осанкой;  - для полных фигур;  - с различным телосложением;  - с отклонениями в пропорциях;  Разработать художественные и рабочие эскизы современных моделей одежды с использованием элементов исторического костюма:  - Древнего мира;  - Средневековой Европы и Азии;  - Западной Европы эпохи Возрождения;  - стилей барокко и рококо;  - Западной Европы ХIХ – начала ХХ вв.  - ХХ в.  - Киевской Руси;  - Московской Руси;  - русского народного костюма. | |
| **Экзамен по модулю** | |
| **Всего: 264 ак.ч.** | |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты«общепрофессиональных дисциплин и МДК»,оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

Лаборатория «специального оборудования для швейного производства», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

Мастерская «швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Ляхова Н.Б., Попов С.А. Композиция костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.
2. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. Учебник. - М.: Академия, 2020.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – М.: Феникс, 2005
2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник. - М.: Владос, 2008
3. Пармон Ф. М., Кондратенко Т. П. Рисунок и графика костюма. – М., 2005.
4. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма: стили и направления. Учебник для сред. проф. образования. - М.: Издательский центр “Академия”, 2010.
5. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. - М.: Академия, 2009
6. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. - М.: Академия, 2008
7. Периодические издания журналов «Collezioni», «Vogue», «Ателье».

4. Контроль и оценка результатов освоения   
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля*[[3]](#footnote-3)*** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 1.1. Создавать эскизы моделей одежды различного ассортимента, используя приемы и техники рисунка и живописи | * создание эскизов моделей одежды различного ассортимента с использованием приемов и техник рисунка и живописи * определение оптимальных способов и приемов передачи изображения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; * при проведении: дифференцированных зачетов по междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике, экзамена по модулю.   Аттестационный лист по учебной практике  Аттестационный лист по производственной практике  Характеристика (отзыв) прохождения учебной практики  Характеристика по производственной практике  Дневник производственной практики  Отчет о прохождении производственной практики |
| ПК 1.2. Создавать эскизы моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ | * создание эскизов моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ |
| ПК 1.3. Создать зарисовки эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика, используя основные принципы колористики | * оформление эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика * создание зарисовки эскизов моделей одежды, используя основные принципы колористики |
| ПК 1.4. Разрабатывать силуэтные формы, конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика | * разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков * использование элементов исторического костюма в эскизах моделей |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | * распознание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; * анализ задачи и/или проблемы и выделение её составных частей; * определение этапов решения задачи; * выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; * составление плана действий; * определение необходимых ресурсов; * владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; * реализация составленного плана; * оценка результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). | * наблюдение и экспертная оценка; * анализ результатов выполнения практических занятий; * конкурсы профессионального мастерства, профессиональные выставки; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * представление отзывов о практике; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | * определение задачи для поиска информации; * определение необходимых источников информации; * планирование процесса поиска; * структурирование получаемой информации; * выделение наиболее значимого в перечне информации; * оценка практической значимости результатов поиска; * оформление результатов поиска; * применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач. * выполнение заданий учебно-производственной деятельности с помощью компьютерных технологий; * применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении | * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * представление презентаций; * наблюдение и экспертная оценка; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное  и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | * определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; * применение современной научной профессиональной терминологии; * определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования. * применение новых подходов при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении * планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере | * представление материалов с соблюдением срока; * анализ результатов выполнения практических занятий; * конкурс профессионального мастерства; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | * организация работы коллектива  и команды; * взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | * анализ результатов выполнения практических занятий; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * моделирование конкретных ситуаций; * наблюдение и экспертная оценка; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | * успешное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач, * аргументированность собственного мнения; * креативность, инициативность и адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. | * анализ результатов выполнения практических занятий * семинарские занятия, конференции, круглые столы. * моделирование конкретных ситуаций. * наблюдение и экспертная оценка. * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |

**Приложение 1.2**

**к ПОП СПО по профессии   
29.01.04 Художник по костюму**

**Примерная рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА В МАТЕРИАЛЕ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Общая характеристика примерной рабочей программы профессионального модуля**

*1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы*

*1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля*

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

*2.1. Трудоемкость освоения модуля*

*2.2. Структура профессионального модуля*

*2.3. Примерное содержание профессионального модуля*

**3. Условия реализации профессионального модуля**

*3.1. Материально-техническое обеспечение*

*3.2. Учебно-методическое обеспечение*

**4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

1. Общая характеристика ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА В МАТЕРИАЛЕ**»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП СПО).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[4]](#footnote-4):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК.01 | - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;  - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;  - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  - методы работы в профессиональной и смежных сферах;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | - |
| ОК.02 | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации  выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска  оценивать практическую значимость результатов поиска  применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации  современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и  программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства | - |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта | - |
| ОК.04 | - организовывать работу коллектива и команды;  - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | - психологические основы деятельности коллектива  - психологические особенности личности | - |
| ОК.05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке  проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов  правила построения устных сообщений  особенности социального и культурного контекста | - |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию  демонстрировать осознанное поведение  описывать значимость своей профессии  применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции  традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений  значимость профессиональной деятельности по профессии  стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | - |
| ПК 2.1 | выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;  выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия | конструкция и составные части одежды различного ассортимента;  системы и методы конструирования одежды различного ассортимента;  особенности конструирования одежды различного ассортимента с учетом назначения;  особенности разработки конструкций одежды различного ассортимента с учетом телосложения;  минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегания;  основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования | разработка конструкций изделий различного ассортимента на основе эскизов;  определение форм и пропорций деталей изделия |
| ПК 2.2 | определять основные антропометрические точки;  определять индивидуальные особенности фигуры заказчика;  определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия | основы антропометрии и размерные признаки тела человека;  основы композиции, пластической анатомии | анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей;  снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| ПК 2.3 | выполнять процесс моделирования одежды | принципы моделирования одежды | определение оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды |
| ПК 2.4 | применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;  выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды | виды лекал, требования к качеству лекал;  методы технического размножения лекал;  особенности построения лекал различных видов;  методы технического размножения лекал | выполнение шаблонов (лекал) деталей одежды |
| ПК 2.5 | определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;  выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика;  определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;  определять свойства материалов различными способами | ассортиментные группы материалов, их основные свойства;  особенности конфекционирования материалов для изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды);  основные принципы формирования материалов | подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды;  определение качества материалов;  поиск необходимых фактур материалов для проектируемой модели |
| ПК 2.6 | анализировать рациональные методы технологической обработки;  применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;  применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;  рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | классификацию ручных и машинных работ;  технологическую последовательность обработки швейных изделий;  традиционные и рациональные методы технологической обработки;  виды технологического оборудования для изготовления образца модели;  правила использования оборудования;  требования охраны труда, пожарной безопасности | анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий, применения поузловой технологической обработки;  поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;  использование современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий |
| ПК 2.7 | контролировать качества кроя, соответствия цвета деталей, изделий, ниток, пуговиц и прикладных материалов;  определять и устранять выявленные дефекты | принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия;  требования, предъявляемые качеству кроя, соответствию деталей, изделий, ниток, пуговиц и прикладных материалов | определение показателей качества образца модели изделия |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практ. подготовки** |
| Учебные занятия | 104 | 52 |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 252 | 252 |
| учебная | 180 | 180 |
| производственная | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестация |  |  |
| Всего | **356** | **304** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа[[5]](#footnote-5) | Учебная практика | | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 |
| МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом | | 178 | 152 | 52 | 26 | - |  | 90 | | 36 |
| ПК 2.1  ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 | Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды | 5[[6]](#footnote-6) | 2 | 5 | 2 |  |  |  | |  |
| ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 | Раздел 2. Проектирование поясных изделий | 29 | 22 | 11 | 4 |  |  | 18 | |  |
| ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 | Раздел 3. Проектирование плечевых изделий  с рукавом различного покроя | 56 | 47 | 20 | 11 |  |  | 36 | |  |
| ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 | Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал | 88 | 81 | 16 | 9 |  |  | 36 | | 36 |
| МДК 02.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды | | 178 | 152 | 52 | 26 | - |  | 90 | | 36 |
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Оборудование швейного цеха. | 3 | 2 | 1 | - |  | 2 | |  |
| ПК 2.5,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 2. Основы технологии пошива изделий и основные принципы формирования материалов. | 34 | 27 | 18 | 11 |  |  | 16 | |  |
| ПК 2.5,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 3. Ассортиментные группы материалов и их свойства. | 3 | 1 | 3 | 1 |  |  |  | |  |
| ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 4. Обработка изделий легкого женского платья | 68 | 61 | 14 | 7 |  |  | 36 | | 18 |
| ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 5. Обработка поясных изделий | 70 | 61 | 16 | 7 |  |  | 36 | | 18 |
|  | Всего: | 356 | 304 | 104 | 52 | - | 18 | 180 | 72 | |

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия** | |
| **МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом** | | | |
| **Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды** | | | |
| Тема 1.1.  Системы и методы  конструирования одежды | | **Содержание** | |
| Муляжный и расчетно-графический методы конструирования. Расчетно-мерочные и расчетно-пропорциональные методики конструирования. | |
| Тема 1.2.  Методика измерения  мужских и женских фигур | | **Содержание** | |
| Способы измерения тела  Инструменты, используемые для снятия мерок  Антропометрические точки  Основные и дополнительные размерные признаки | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 1.** Измерение мужских и женских фигур. | |
| Тема 1.3.  Размерная типология | | **Содержание** | |
| Понятие и задачи размерной типологии.  Новая размерная типология.  Понятие и условное обозначение прибавок.  Конструктивные и декоративные прибавки. | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 2.** Определение типовой фигуры и полнотной группы для индивидуальной фигуры | |
| **Раздел 2. Проектирование поясных изделий** | | | |
| Тема 2.1.  Основные сведения о поясной одежде | | **Содержание** | |
| Понятие поясной одежды  Классификация поясных изделий  Прибавки на свободное облегание | |
| Тема 2.2.  Построение чертежа  основы прямой  двухшовной (конической, клиньевой) юбки | | **Содержание** | |
| Разработка чертежа конструкции юбки на типовую фигуру Особенности построения юбок на нетиповую фигуру (с выступающими ягодицами, животом, с большой кривизной бедра)  Виды конических юбок  Расчеты и построение конических бок  Виды и построение клиньевых юбок | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 3.** Разработка чертежа конструкции прямой юбки на типовую/индивидуальную фигуру. | |
| Тема 2.3.  Построение чертежа  основы брюк | | **Содержание** | |
| Разработка чертежа конструкции брюк на типовую фигуру  Построение брюк на фигуры с особенностями телосложения | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 4.** Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру. | |
| Тема 2.4.  Дефекты  поясных изделий  и способы их устранения | | **Содержание** | |
| Конструктивные дефекты юбок и брюк  Способы устранения дефектов | |
| **Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с рукавом различного покроя** | | | |
| Тема 3.1.  Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ | | **Содержание** | |
| Исходные данные  Предварительный расчет конструкции  Расчет и построение базисной сетки  Варианты оформления средней линии спинки  Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия Формообразующие линии изделия прямого силуэта | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 5.** Предварительный расчет конструкции плечевого изделия | |
| **Практическое занятие № 6.** Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно-типовую фигуру. | |
| **Практическое занятие № 7.** Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на индивидуальную фигуру. | |
| Тема 3.2.  Элементы формообразования | | **Содержание** | |
| Формообразующие линии изделия трапециевидного силуэта  Оформление линии борта в изделиях с застежкой (центральной, смещенной), расположение петель  Положение линии кармана  Формообразующие линии изделия прилегающего силуэта  Формообразующие линии изделия полуприлегающего силуэта с отрезной боковой частью  Формообразующие линии изделия с центральными рельефами  Проверка разработанных чертежей конструкции | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 8.** Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого (трапециевидного) силуэта, оформление линии борта, карманов (по заданию) | |
| **Практическое занятие № 9.** Разработка чертежа основы плечевого изделия прилегающего силуэта (по заданию). | |
| **Практическое занятие № 10.** Разработка чертежа основы плечевого изделия полуприлегающего силуэта (по заданию). | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  Освоить классификацию поясных изделий.  Освоить выбор прибавок.  Разработать основы чертежа конструкции юбки на индивидуальную фигуру.  Освоить моделирование юбки в соответствии с техническим рисунком по заданию.  Разработать чертеж конструкции конической юбки на индивидуальную фигуру.  Разработать чертеж конструкции клиньевой юбки на индивидуальную фигуру.  Изготовить макет юбки.  Проанализировать качество разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека.  Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и их устранение.  Освоить классификацию поясных брючных изделий.  Освоить выбор прибавок.  Разработать чертеж конструкции брюк на индивидуальную фигуру.  Освоить моделирование брюк и в соответствии с техническим рисунком по заданию.  Изготовить макет брюк.  Проанализировать качество разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека.  Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и их устранение. | | | |
| Тема 3.3.  Разработка  втачных рукавов ирукавов  различных покроев | | **Содержание** | |
| Классификация втачных рукавов  Исходные данные для построения  Построение основы рукава  Развертка одношовного рукава  Развертка двухшовного рукава  Сопряжение рукава с проймой  Разнообразие изделий с рукавом рубашечного покроя  Варианты мягкости и объемности формы  Особенности выбора и распределения прибавок  Построение чертежа основы изделия с рукавом рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм  Разновидности рукавов покроя реглан  Особенности выбора и распределения прибавок  Особенности конструирования изделий с рукавами покроя  реглан  Расчетно-графический и шаблонный способы построения  Разновидности вариантов изделий с цельнокроеным рукавом  Варианты мягкости и объемности формы  Особенности выбора и распределения прибавок  Особенности конструирования изделий с цельнокроеными  рукавами  Построение чертежей основ изделий с цельнокроеными рукавами различной степени мягкости | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 11.** Построение основы и развертка  одношовного рукава. | |
| **Практическое занятие № 12.** Построение основы и развертка двухшовного рукава. | |
| Тема 3.4.  Разработка  воротников и капюшонов | | **Содержание** | |
| Классификация воротников  Исходные данные для построения воротников.  Построение воротников для изделий с застежкой доверху, стойки,  Построение стояче-отложных воротников.  Построение отложных воротников.  Построение воротников для изделий с отворотами борта (пиджачного типа, шаль, апаш)  Построение плосколежащих воротников  Построение капюшонов | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 13.** Построение чертежей конструкций воротников и капюшонов (по заданию). | |
| Тема 3.5.  Дефекты  плечевых изделий  и способы их устранения | | **Содержание** | |
| Виды дефектов плечевых изделий  Конструктивные дефекты плечевых изделий  Способы устранения дефектов | |
| **Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал** | | | |
| Тема 4.1.  Разработка модели  по эскизу | | **Содержание** | |
| Принципы конструктивного моделирования плечевых изделий  Перемещение вытачек макетным способом  Выполнение технического эскиза модели  Выбор базовой конструкции  Определение конструктивных особенностей и пропорций  Разработка чертежа модельной конструкции изделия  Оформление деталей конструкции (деталей кроя) | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 14.** Разработка модельной конструкции изделия по эскизу | |
| Тема 4.2. Разработка модели по журналу мод | | **Содержание** | |
| Анализ модели  Перевод фото в технический эскиз  Выбор и распределение прибавок  Разработка чертежа модельной конструкции изделия  Элементы конструктивного моделирования для разработки деталей кроя | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 15.** Разработка модельной конструкции изделия по журналу мод. | |
| Тема 4.3.  Конструирование  плечевой одежды  на фигуры с отклонениями  от типовой | | **Содержание** | |
| Характеристика фигур с отклонениями от типовых  Особенности конструирования изделий на сутулые фигуры  Особенности конструирования изделий на перегибистые фигуры  Особенности конструирования изделий на фигуры с выступом живота,  Особенности конструирования изделий на фигуры с выступом ягодиц,  Особенности конструирования изделий на фигуры с выступом грудных желез,  Особенности конструирования изделий на фигуры с выступом лопаток. | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 16.** Разработка чертежа конструкции изделия на индивидуальную фигуру с различной осанкой | |
| **Практическое занятие № 17.** Разработка чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной. | |
| Тема 4.4.  Особенности  конструирования изделий  из различных материалов | | **Содержание** | |
| Особенности конструирования изделий из кожи  Особенности конструирования изделий из замши  Особенности конструирования изделий из нетрадиционных материалов  Особенности конструирования и моделирования и изделий из тканей в клетку, полоску.  Особенности конструирования изделий из трикотажа | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 18.** Разработка чертежа основы изделия из трикотажа. | |
| Тема 4.5.  Основные сведения об  изготовлении, градации и раскладке лекал | | **Содержание** | |
| Виды лекал.  Особенности изготовления лекал для массового и индивидуального производства  Контрольные знаки. Способы размножения лекал  Таблицы перемещения конструктивных точек  Технические требования к раскрою материалов  Виды раскладок лекал | |
| **В том числе практических занятий** | |
| **Практическое занятие № 19.** Выполнение оптимальной раскладки деталей | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  Разработать базовую конструкцию модели в соответствии с эскизом:  - выполнить технический эскиз модели  - выбрать базовую конструкцию  - определить конструктивные особенности и пропорции  - разработать чертеж модельной конструкции изделия  Разработать модели по журналу мод:  - выполнить анализ модели;  - выбрать и распределить прибавки;  - разработать чертеж модельной конструкции изделия  Изготовить комплект лекал для раскроя изделия в соответствии с эскизом модели  Освоить характеристику формы фигуры: телосложение, пропорции, осанка.  Освоить наиболее характерные виды отклонения фигур от условно-типовой, антропометрические точки фигуры, способы и приемы измерения фигуры.  Проанализировать полученные измерения.  Освоить классификацию плечевых изделий.  Освоить выбор прибавок.  Разработать чертеж основы конструкции платья полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру.  Освоить моделирование основы  Изготовить макет платья- пальто (блузы) по заданию.  Проанализировать качество разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека.  Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и их устранение. | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  Разработать чертеж основы конструкции блузы полуприлегающего силуэта, с одношовным втачным рукавом с центральной бортовой застежкой на индивидуальную фигуру.  Освоить моделирование основы  Изготовить макет жакета без подкладки (легкой куртки)  Проанализировать качество разработанной конструкции при проведении примерки на фигуре человека.  Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и их устранение  Освоить выбор базовой конструкции изделия  Разработать модельные конструкции изделий на типовую фигуру по эскизу  Разработать модельную конструкцию изделия на фигуру с отклонениями от типовой  Разработать базовую конструкцию изделия из трикотажа  Проанализировать качество разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)  Изготовить комплект лекал изделия | | | |
| **Производственная практика:**  **Виды работ:**  Выполнить анализ технического эскиза модели изделия  Отработать приемы выполнения измерений индивидуальной фигуры и их анализа;  Отработать приемы выбора и распределения прибавок;  Отработать приемы выполнения расчета и построения чертежа основы базовой конструкции поясного изделия;  Выполнить контроль качества выполнения чертежа базовой конструкции поясного изделия;  Выполнить техническое моделирование основы базовой конструкции поясного изделия в соответствии с техническим эскизом модели,  Выполнить проверку разработанных чертежей конструкции модели;  Выполнить оформление лекал.  Выполнить анализ технического эскиза модели плечевого изделия  Отработать приемы выполнения измерений индивидуальной фигуры и их анализа;  Отработать приемы выбора и распределения прибавок;  Отработать приемы выполнения расчета и построения чертежа основы базовой конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру с рукавами различных покроев: втачными, реглан, рубашечного покроя, цельнокроеными с изделием.  Выполнить контроль качества выполнения чертежа базовой конструкции плечевого изделия;  Выполнить техническое моделирование основы базовой конструкции плечевого изделия в соответствии с техническим эскизом модели,  Выполнить проверку разработанных чертежей конструкции модели;  Выполнить оформление лекал. | | | |
| **МДК 02.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды** | | | |
| **Раздел 1. Оборудование швейного цеха.** | | | |
| Тема 1.1 Классификация швейного оборудования | **Содержание** | | |
| Классификация швейного оборудования по типу производства.  Технологическая классификация швейных машин.  Классификация швейных машин по признаку специализации.  Конструктивная классификация швейных машин.  Заводская классификация швейных машин.  Прямострочные швейные машины челночного стежка.  Швейные машины челночного стежка специального назначения.  Швейные машины цепного стежка.  Общие сведения об оборудовании для влажно – тепловой обработки.  Утюги и утюжильные столы.  Утюжильные прессы.  Паровоздушные манекены и кабины, дублирующие установки. Оборудование подготовительно – раскройного производства. Оборудование подготовительного производства. Оборудование раскройного производства. | | |
| **Раздел 2. Основы технологии пошива изделий и основные принципы формирования материалов.** | | | |
| Тема 2.1. Назначение и классификация одежды | **Содержание** | | |
| Назначение одежды и современные потребительские требования к одежде.  Ассортиментные группы швейных изделий | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Практическое занятие №1.** Определение ассортиментной группы изделий. | | |
| Тема 2.2. Ручные работы | **Содержание** | | |
| Организация рабочего места и правила техники безопасности.  Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.  Технические условия на выполнение ручных работ.  Классификация ручных стежков и строчек.  Последовательность и технические условия выполнения прямых и косых стежков и строчек.  Последовательность и технические условия выполнения крестообразных и петельных стежков и строчек.  Последовательность и технические условия выполнения петлеобразных стежков и строчек.  Терминология ручных работ. | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Лабораторное занятие № 1.** Выполнение рисунков и образцов ручных стежков и строчек. | | |
| Тема 2.3. Машинные работы | **Содержание** | | |
| Классификация машинных швов.  Технические условия на выполнение машинных работ.  Последовательность и технические условия выполнения соединительных швов  Последовательность и технические условия выполнения краевых швов  Последовательность и технические условия выполнения отделочных швов  Терминология машинных работ. | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Лабораторное занятие № 2.** Выполнение рисунков, схем и образцов машинных швов. | | |
| Тема 2.4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. | **Содержание** | | |
| Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.  Терминология влажно-тепловых работ. | | |
| Тема 2.5. Основные принципы формирования материалов. | **Содержание** | | |
| Основы технологии производства тканей.  Основы технологи производства трикотажных полотен.  Основы технологии производства нетканых полотен. | | |
| Тема 2.6.Обработка деталей и узлов швейных изделий. | **Содержание** | | |
| Виды деталей швейных изделий, конструктивные особенности, технические требования к обработке.  Технические условия и последовательность обработки и соединения с изделием отделочных деталей: сборка, оборка, волан, рюш, буфы.  Виды, назначение, технические условия и последовательность обработки вытачек и подрезов.  Виды, технические условия обработки и соединения с изделием кокеток.  Виды, технические условия и последовательность обработки рельефных швов.  Назначение, технические условия обработки и соединения с изделием навесных петель.  Виды, технические условия и последовательность обработки складок.  Последовательность и технические условия обработки мелких деталей: клапанов, листочек, хлястиков, поясов.  Классификация карманов.  Детали кроя, технические условия на раскрой, технологическая последовательность обработки прорезного кармана с клапаном.  Детали кроя, технические условия на раскрой, технологическая последовательность обработки прорезного кармана в рамку.  Детали кроя, технические условия на раскрой, технологическая последовательность обработки прорезного кармана с листочкой с втачными концами.  Детали кроя, технические условия на раскрой, технологическая последовательность обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.  Детали кроя, технические условия на раскрой, технологическая последовательность обработки и соединения с изделием накладного кармана. | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Лабораторное занятие № 3.** Обработка и соединение с изделием отделочных деталей: оборок, воланов, рюш. | | |
| **Лабораторное занятие № 4.** Изготовление буф ручным и машинным способом | | |
| **Лабораторное занятие № 5.** Обработка односторонних, встречных и бантовых складок. | | |
| **Лабораторное занятие № 6.** Обработка мелких деталей: клапанов, листочек, хлястиков | | |
| **Лабораторное занятие № 7.** Обработка прорезного кармана с клапаном | | |
| **Лабораторное занятие № 8.** Обработка прорезного кармана в рамку | | |
| **Лабораторное занятие № 9.** Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами/ настрочными концами. | | |
| **Лабораторное занятие № 10.** Обработка и соединение с изделием накладного кармана. | | |
| **Раздел 3. Ассортиментные группы материалов и их свойства** | | | |
| Тема 3.1. Ассортиментные группы материалов и их свойства. | **Содержание** | | |
| Понятие ассортиментные группы материалов.  Системы классификации. Классификация текстильных полотен по назначению.  Ассортимент характеристика свойств бельевых и корсетных тканей.  Ассортимент и характеристика свойств сорочечных тканей.  Ассортимент характеристика свойств тканей для изготовления платьев и блузок.  Ассортимент и характеристика свойств тканей для изготовления костюмов.  Ассортимент и характеристика свойств тканей для изготовления пальто.  Ассортимент и характеристика свойств тканей для изготовления плащей и курток.  Ассортимент и характеристика свойств трикотажных полотен для изготовления белья и верхних изделий.  Ассортимент и характеристика свойств нетканых текстильных полотен.  Ассортимент и характеристика свойств подкладочных материалов.  Ассортимент и характеристика свойств прокладочных материалов.  Ассортимент и характеристика свойств материалов для скрепления деталей одежды.  Ассортимент и характеристика свойств фурнитуры.  Ассортимент и характеристика свойств отделочных материалов.  Качественные характеристики материалов для изготовления одежды.  Выбор материалов для швейного изделия. | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Практическое занятие № 2.** Определение ассортиментной группы и свойств материалов по назначению. | | |
| **Раздел 4.** Обработка изделий легкого женского платья | | | |
| Тема 4.1. Обработка платья (блузы) | **Содержание** | | |
| Ассортимент изделий легкого женского платья.  Правила составления технического описания модели платья (блузы). Технологическая последовательность обработки.  Детали кроя платья (блузы), названия срезов, направление нити основы.  Последовательность начальной обработки полочки и спинки в зависимости от модели.  Способы обработки бортов, виды застежек.  Последовательность и технические условия обработки бортов и застежек.  Обработка боковых и плечевых срезов  Виды и формы воротников. Последовательность и технические условия обработки воротников  Последовательность и технические условия соединения воротника с горловиной.  Обработка воротников, цельновыкроенных с подбортами (шаль, апаш)  Последовательность и технические условия обработки горловины в изделиях без воротника (подкройной обтачкой и бейкой)  Виды рукавов. Последовательность и технические условия обработки одношовного втачного рукава.  Способы обработки низа рукавов. Последовательность и технические условия обработки низа рукавов  Последовательность и технические условия соединения втачных рукавов с изделием  Последовательность и технические условия обработки пройм в изделиях без рукавов  Способы соединения лифа с юбкой. Последовательность и технические условия соединения лифа с юбкой  Последовательность и технические условия обработки низа платья (блузы)  Последовательность и технические условия окончательной отделки платья (блузы)  Особенности обработки платьев (блузок) с рукавами покроя реглан.  Особенности обработки платьев (блузок) с рукавами покроя полуреглан.  Особенности обработки платьев (блузок) с цельнокроеными рукавами.  Особенности обработки изделий легкого женского платья из тканей с рисунком в клетку или полоску, изделий с крупным рисунком.  Особенности обработки изделий легкого женского платья из трикотажных полотен  Особенности обработки изделий легкого женского платья из тканей, содержащих натуральные волокна  Особенности обработки изделий легкого женского платья из тканей, содержащих искусственные и синтетические волокна. | | |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | | |
| **Практическое занятие № 3.** Составление технического описания моделей платья (блузы) с рукавами различных покроев. | | |
| **Практическое занятие № 4.** Составление технологической последовательности обработки платья (блузы) с рукавами различных покроев. | | |
| **Практическое занятие № 5.** Выбор материалов для предложенных (проектируемых) моделей платья (блузы). Определение свойств и качества материалов | | |
| **Практическое занятие № 6.** Разработка сборочных (технологических) схем обработки моделей легкого женского платья | | |
| **Учебная практика** | | | |
| **Виды работ**  Вводное занятие: ознакомиться с  -профессией (профессиональная характеристика), охраной труда.  -организацией рабочих мест  -оборудованием швейного цеха  Освоить приемы выполнения образцов машинных стежков и строчек  Осуществить подбор режима влажно-тепловой обработки материалов  Освоить приемы работы с передвижным раскройным оборудованием.  Выполнять соблюдение правил безопасного труда. | | | |
|
| Соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных работ  Освоить терминологию ручных работ  Освоить технические условия выполнения ручных работ  Освоить приемы выполнения образцов ручных стежков и строчек  Освоить соблюдение правил безопасного труда при выполнении машинных работ  Освоить терминологию машинных работ  Освоить технические условия выполнения машинных работ  Освоить приемы выполнения образцов машинных строчек и швов:  - прямых и фигурных строчек;  - соединительных швов  - краевых швов  - отделочных швов  Выявить причины и устранить дефектов машинных строчек.  осуществление контроля и технического ухода за швейными машинами.  Освоить обслуживание и эксплуатация двухниточных швейных машин  Освоить строчки и швы с помощью приспособлений малой механизации.  Освоить обслуживание и эксплуатацию швейных машин многониточного краеобметочного стежка.  Освоить обслуживание и эксплуатацию швейных машин для выполнения петель.  Осуществлять подбор приспособлений и оборудования для внутрипроцессной и окончательной влажно – тепловой обработки изделия  Освоить приемы работы и основных регулировок при влажно-тепловой обработке швейных изделий с использованием электропаровых утюгов  Освоить соблюдение правил безопасного труда. | | | |
| Освоить приемы обработки и соединения с изделием: отделочных деталей (оборок, воланов, рюш) буф, складок.  Соблюдать последовательность и технические условия обработки мелких деталей: клапанов, листочек, хлястиков, поясов.  Освоить приемы обработки и соединения с изделием мелких деталей (клапанов, листочек, хлястиков, поясов).  Освоить классификацию карманов.  Осуществлять контроль деталей кроя, технических условий на раскрой, технологической последовательности обработки прорезного кармана с клапаном.  Осуществлять контроль деталей кроя, технических условий на раскрой, технологической последовательности обработки прорезного кармана в рамку.  Осуществлять контроль деталей кроя, технических условий на раскрой, технологической последовательности обработки прорезного кармана с листочкой с втачными концами.  Осуществлять контроль деталей кроя, технических условий на раскрой, технологической последовательности обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.  Осуществлять контроль деталей кроя, технических условий на раскрой, технологической последовательности обработки и соединения с изделием накладного кармана.  Освоить приемы обработки прорезных карманов, накладного кармана.  Освоить соблюдение правил безопасного труда.  Подобрать швейные нитки и иглы к соединяемым материалам.  Осуществлять подбор режимов влажно-тепловой обработки материалов. | | | |
| Освоить приемы обработки узлов изделия:  -застежки втачными планками и обработки бортов настрочными планками  -отложного воротника и соединения воротника с горловиной  -обработки горловины подкройной обтачкой и бейкой  -обработки и соединения с рукавами притачных и отложных манжет.  Соединить втачные рукава с проймой | | | |
| Тема 4.2. Обработка бельевых изделий | | | **Содержание** |
| Ассортимент бельевых изделий.  Виды швов для соединения деталей корсетных изделий, технические условия на их выполнение.  Особенности, последовательность и технические условия обработки мелких деталей корсетных изделий.  Особенности, последовательность и технические условия обработки застежек корсетных изделий.  Виды швов для обработки верхних и нижних срезов корсетных изделий, технические условия на их выполнение. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие№ 7.** Разработка сборочных (технологических) схем обработки моделей корсетных изделий |
| Тема 4.3 Особенности изготовления плечевых изделий легкой женской одежды с примерками | | | **Содержание** |
| Изготовление плечевых изделий с одной примеркой.  Изготовление плечевых изделий с двумя примерками.  Условные обозначения, применяемые при примерке и изготовлении изделий. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие № 8.** Подготовка платья (блузы) с рукавами различных покроев и корсетных изделий к примерке |
| Тема 4.4. Определение качества изготовления изделий легкого женского платья. | | | **Содержание** |
| Требования к качеству швейных изделий.  Виды и методы, последовательность контроля качества изготовления изделий легкого женского платья и бельевых изделий.  Технологические дефекты изделий легкого женского платья. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие № 9.** Осуществление контроля качества платья (блузы), бельевых изделий, выявление и устранение дефектов |
| **Раздел 5. Обработка поясных изделий.** | | | |
| Тема 5.1. Обработка юбки | | | **Содержание** |
| Классификация юбок.  Правила составления технического описания модели юбки.  Технологическая последовательность обработки.  Детали кроя юбки, названия срезов, технические условия на раскрой.  Последовательность и технические условия обработки разреза-шлицы в юбке  Последовательность и технические условия обработки боковых швов в юбке  Последовательность и технические условия обработки застежек в юбке  Способы обработки верхнего среза юбки. Последовательность и технические условия обработки верхнего среза юбки.  Последовательность и технические условия обработки низа юбки.  Окончательная отделка юбки. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие № 10.** Составление технического описания и последовательности обработки модели юбки. |
| **Практическое занятие № 11.** Выбор материалов для предложенных (проектируемых) моделей юбок. Определение свойств и качества материалов. |
| Тема 5.2. Обработка брюк | | | **Содержание** |
| Классификация брюк.  Правила составления технического описания модели брюк.  Технологическая последовательность обработки.  Детали кроя брюк, названия срезов, технические условия на раскрой.  Последовательность и технические условия обработки задней и передней половинок брюк.  Последовательность и технические условия обработки подкладки и соединение её с передними половинками брюк.  Последовательность и технические условия обработки карманов в брюках  Последовательность и технические условия соединения боковых и шаговых срезов  Последовательность и технические условия обработки застежки в брюках  Последовательность и технические условия обработки верхнего среза брюк  Последовательность и технические условия обработки низа брюк  Последовательность и технические условия окончательной отделки брюк |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие № 12.** Составление технического описания и технологической последовательности обработки моделей брюк |
| **Практическое занятие № 13.** Выбор материалов для предложенных (проектируемых) моделей брюк. Определение свойств и качества материалов. |
| **Практическое занятие № 14.** Разработка сборочных (технологических) схем узлов моделей брюк. |
| Тема 5.3 Особенности изготовления поясных изделий с примерками. | | | **Содержание** |
| Подготовка к примерке юбки.  Подготовка к примерке брюк.  Условные обозначения, применяемые при примерке и изготовлении изделий. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическое занятие № 15.** Подготовка поясных изделий к примерке |
| Тема 5.4 Определение качества изготовления поясных изделий | | | **Содержание** |
| Виды и методы, последовательность контроля качества изготовления поясных изделий  Виды дефектов поясных изделий |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **Практическая работа № 16.** Осуществление контроля качества поясных изделий |
| **Учебная практика.** | | | |
| **Виды работ:**  Освоить приемы операций по выбору модели блузы, ткани, отделки.  Описать внешний вид изделия в соответствии с фасоном.  Осуществить контроль детали кроя, ТУ на раскрой.  Осуществить контроль качества кроя.  Обработать вытачки, рельефы, складки, боковые и плечевые швы изделия.  Обработать застежки.  Обработать воротник.  Обработать горловину.  Обработать рукава и соединить их с изделием.  Обработать низ изделия.  Осуществить окончательную отделку изделия | | | |
| Освоить приемы и операции обработки платья:  Выбрать модель платья, ткани, отделки  Описать внешний вид изделия в соответствии с фасоном.  Осуществить контроль детали кроя, ТУ на раскрой.  Осуществить контроль качества кроя.  Обработать мелкие детали, вытачки, рельефы, кокетку.  Обработать плечевые и боковые швы.  Обработать воротник.  Обработать застежки, горловину.  Обработать рукава и соединить их с изделием.  Обработать низ изделия.  Осуществить окончательную отделку изделия. | | | |
| Освоить приемы и операции обработки плечевого изделия:  Выбрать модели плечевого изделия, ткани, отделки.  Описать внешний вид изделия в соответствии с фасоном.  Осуществить контроль детали кроя, ТУ на раскрой.  Осуществить контроль качества кроя.  Освоить технологическую последовательность обработки изделия.  Подготовить детали кроя к пошиву, продублировать детали кроя.  Обработать карманы в изделие.  Освоить начальную обработку полочек и спинки.  Обработать борта.  Обработать боковые и плечевые срезы.  Обработать низ изделия.  Обработать и соединить воротник с изделием.  Обработать рукава различных покроев: втачных, цельнокроеных с изделием, реглан, полуреглан, и их соединение с изделием.  Освоить ВТО изделия до соединения с подкладкой.  Осуществить контроль качества готового изделия. | | | |
| Выбрать модели юбки, ткани, отделки.  Разработать описание внешнего вида изделия по предложенной модели.  Осуществить контроль деталей кроя в соответствии с техническими условиями на раскрой.  Проконтролировать качество кроя. Обработать пояс, обтачки.  Обработать вытачки, рельефы, складки, шлицы, боковые швы изделия, застежку, низ изделия, верхний срез юбки.  Осуществить окончательную отделку изделия.  Освоить приемы и операции по выбору модели брюк, ткани, отделки.  Разработать описание внешнего вида изделия по предложенной модели.  Осуществить контроль деталей кроя в соответствии с техническими условиями на раскрой.  Освоить последовательность и технические условия обработки карманов в брюках.  Освоить последовательность и технические условия соединения боковых и шаговых срезов.  Освоить последовательность и технические условия обработки застежки в брюках.  Освоить последовательность и технические условия обработки верхнего среза брюк.  Освоить последовательность и технические условия обработки низа брюк.  Освоить последовательность и технические условия окончательной отделки брюк. | | | |
| **Производственная практика** | | | |
| **Разработать техническое описание модели плечевого изделия (блузы, платья, жакета, пальто демисезонного (летнего);**  Подготовить ткани к раскрою;  Выполнить раскладки лекал;  Выполнить контроль качества раскладки;  Выполнить отмеловку лекал и раскрой изделия;  Выполнить контроль качества кроя;  **Подготовить детали кроя к пошиву:**  проверить крой, продублировать детали кроя, перенести меловые линии с одной детали на другую, проложить контрольные нитки;  **Подготовить плечевое изделие к примерке и провести ее:**  **жакета:**  - выполнить прокладывание сдерживающих кромок по плечевым срезам полочек, срезам горловины и пройм полочек и спинки;  - выполнить сметывание и заметывание или стачивание рельефов, вытачек, соединение кокеток с основными деталями;  - выполнить обработку нижнего воротника;  - выполнить ВТО полочек и спинки;  - выполнить сметывание и заметывание плечевых, боковых срезов изделия;  - выполнить заметывание низа изделия, цельнокроеных подбортов;  - выполнить стачивание и разутюживание передних срезов рукавов, ВТО рукавов;  - выполнить сметывание локтевых срезов, заметывание локтевых швов и низа рукавов;  - выполнить вметывание нижнего воротника в горловину (накладным швом);  - выполнить вметывание правого рукава в пройму (в мужских изделиях – левого);  - выполнить ВТО изделия к примерке;  - выполнить прикрепление верхних плечевых накладок и паспорта изделия;  - выполнить проверку качества подготовки изделия к примерке на манекене;  **Выполнить уточнение деталей после примерки, раскрой мелких деталей;**  **Пошить изделия после примерки:**  **-** выполнитьвнесение изменений после примерки, согласно меловым знакам  закройщика;  **-** выполнитьперенос меловых линий, получивших изменение на примерке на симметричные детали;  - выполнить раскрой подкладки;  - выполнить обработку мелких деталей изделия;  - выполнить обработку рельефов, вытачек, соединение кокеток с основными деталями;  - выполнить ВТО полочек и спинки;  - выполнить обработку карманов;  - выполнить обработку боковых швов изделия;  - выполнить уточнение и подрезка бортов и низа изделия, прокладывание кромок по срезам борта, низа полочек, линии перегиба лацкана;  - выполнить соединение подбортов с полочками, обработка нижних углов борта и низа изделия;  - выполнить соединение плечевых срезов;  - выполнить обработку воротников и их соединение с горловиной;  - выполнить обработку рукавов и их соединение с проймами;  - выполнить обработку пройм;  - выполнить ВТО изделия до соединения с подкладкой;  - выполнить обработку подкладки и ее соединение с изделием;  - выполнить окончательную отделку изделия;  - выполнить контроль качества изделия в готовом виде | | | |
| **Виды работ**  Разработать техническое описание модели поясного изделия (юбки или брюк);  Подготовить ткани к раскрою;  Выполнить раскладки лекал;  Выполнить контроль качества раскладки;  Выполнить отмеловку лекал и раскрой изделия;  Выполнить контроль качества кроя;  **Подготовить детали кроя к пошиву:**  Проверить крой, продублировать детали кроя, перенос меловых линий с одной детали на другую, прокладывание контрольных ниток;  **Подготовить изделия к примерке** **и провести ее:**  **юбки:**  Выполнить сметывание и заметывание или стачивание рельефов, вытачек, соединение кокеток с основными деталями переднего и заднего полотнищ юбки;  Выполнить сметывание и заметывание боковых срезов и припусков на обработку застежки, заметывание низа юбки, приметывание пояса или корсажной ленты к верхнему срезу юбки, приметывание тесьмы «молния», ВТО изделия к примерке  **брюк:**  Выполнить начальную ВТО передних и задних половинок брюк,  Выполнить сметывание и заметывание или стачивание рельефов, вытачек, соединение кокеток с основными деталями передних и задних половинок брюк;  Выполнить сметывание и заметывание боковых, шаговых и среднего срезов и припусков на обработку застежки, заметывание низа брюк, приметывание пояса или корсажной ленты к верхнему срезу брюк, приметывание тесьмы «молния», ВТО изделия к примерке;  **Выполнить уточнение деталей после примерки, раскрой мелких деталей**;  **Обработать изделия после примерки:**  **-** внести изменения после примерки, согласно меловым знакам закройщика;  **-** выполнитьперенос меловых линий, получивших изменение на примерке на симметричные детали;  - выполнить раскрой подкладки;  - выполнить обработку мелких деталей изделия: пояса, шлевок, деталей карманов;  - выполнить начальную ВТО деталей брюк;  - соединить передние половинки брюк с подкладкой, обработка боковых и шаговых срезов;  - обработать фасонные элементы изделия: вытачек, подрезов, кокеток, рельефов, складок, разрезов, шлицы, карманов и т.д.; | | | |
| **Всего 356 ак.ч.** | | | |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты«общепрофессиональных дисциплин и МДК»,оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

Лаборатория «специального оборудования для швейного производства», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

Мастерская «швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП СПО.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий. Учебник. - М.: Академия, 2020

2. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. Часть 1. - М.: Академия, 2020.

3. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. Часть 2. - М.: Академия, 2020.

4. Ермаков А.С. Практикум по оборудованию швейных предприятий. - М.: Академия, 2020.

5. Кузьмичев В.Е. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды. - М.: Академия, 2020.

6. Львова С.А. Оборудование швейного производства. - М.: Академия, 2020.

**3.2.2. Дополнительные источники** (при необходимости)

1. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: Учебник для нач. проф. образования. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 384 с.

2. Назарова А.И., Куликова И.А., Савостицкий А.В. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам.- Учеб. для вузов.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Легпромбытиздат, 1986.- 336 с.: ил.

3. Орленко Л.В.Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010

4. Силаева М.А. Пошив одежды по индивидуальным заказам. – СПб.: Владос, 2008

5. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. Учеб. для проф. учеб. заведений 4-е издание стер. – М.: Выш. Шк.. издательский центр «Академия», 2002.

4. Контроль и оценка результатов освоения   
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля*[[7]](#footnote-7)*** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий в соответствии с эскизом | * разработка конструкций изделий различного ассортимента на основе эскизов определение форм и пропорций деталей изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; * при проведении: дифференцированных зачетов по междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике, экзамена по модулю.   Аттестационный лист по учебной практике  Аттестационный лист по производственной практике  Характеристика (отзыв) прохождения учебной практики  Характеристика по производственной практике  Дневник производственной практики  Отчет о прохождении производственной практики |
| ПК 2.2. Проводить анализ антропометрических исследований, размерных признаков тела человека | * анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей * снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| ПК 2.3. Выполнять моделирование одежды с учетом правил композиции | * определение оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды |
| ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели | * выполнение шаблонов (лекал) деталей одежды |
| ПК 2.5. Выполнять подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды | * подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды * определение качества материалов * поиск необходимых фактур материалов для проектируемой модели |
| ПК 2.6. Применять поузловую технологическую обработку изделий | * анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий, применения поузловой технологической обработки * поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки * использование современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий |
| ПК 2.7. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия | * определение показателей качества образца модели изделия |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | * распознание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; * анализ задачи и/или проблемы и выделение её составных частей; * определение этапов решения задачи; * выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; * составление плана действий; * определение необходимых ресурсов; * владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; * реализация составленного плана; * оценка результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). | * наблюдение и экспертная оценка; * анализ результатов выполнения практических занятий; * конкурсы профессионального мастерства, профессиональные выставки; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * представление отзывов о практике; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | * определение задачи для поиска информации; * определение необходимых источников информации; * планирование процесса поиска; * структурирование получаемой информации; * выделение наиболее значимого в перечне информации; * оценка практической значимости результатов поиска; * оформление результатов поиска; * применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач. * выполнение заданий учебно-производственной деятельности с помощью компьютерных технологий; * применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении | * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * представление презентаций; * наблюдение и экспертная оценка; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное  и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | * определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; * применение современной научной профессиональной терминологии; * определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования. * применение новых подходов при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении * планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере | * представление материалов с соблюдением срока; * анализ результатов выполнения практических занятий; * конкурс профессионального мастерства; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | * организация работы коллектива  и команды; * взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | * анализ результатов выполнения практических занятий; * семинарские занятия, конференции, круглые столы; * моделирование конкретных ситуаций; * наблюдение и экспертная оценка; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | * успешное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач, * аргументированность собственного мнения; * креативность, инициативность и адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. | * анализ результатов выполнения практических занятий * семинарские занятия, конференции, круглые столы. * моделирование конкретных ситуаций. * наблюдение и экспертная оценка. * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * использование различных источников, включая электронные интернет-ресурсы на иностранном языке | * наблюдение и экспертная оценка; * аттестационный лист по учебной практике; * аттестационный лист по производственной практике; * дифференцированный зачет; * экзамен по модулю. |

1. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-1)
2. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией. [↑](#footnote-ref-2)
3. В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты. [↑](#footnote-ref-3)
4. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-4)
5. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Данная колонка указывается только для специальностей СПО.*

   **\***Реализация компонентов образовательной программы осуществляется в форме практической подготовки путем проведения практических и лабораторных занятий, учебной и производственной практики, предусматривающих участие обучающихся в выполнении элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. [↑](#footnote-ref-6)
7. В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты. [↑](#footnote-ref-7)