

Комитет по образованию

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова
Санкт-Петербурга**

(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

**Конкурс «Лучшая практика организации деятельности в СПО по
различным направлениям воспитания» (в рамках реализации рабочей
программы воспитания) среди общеобразовательных организаций,
реализующих программы среднего профессионального образования
2024**

**Номинация: Лучшая практика области духовно-нравственного
воспитания**

**Практика
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ
«НАЗАД К «ИСТОКАМ»**

Автор работы:

**Григорьева-Александрова Наталия
Витальевна**
Преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ педагогический колледж №1
им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
Aleksandrov10@yandex.ru
89217991193

**Санкт-Петербург
2024 год**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Примерный план мероприятий по организации и реализации практики ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ «НАЗАД К «ИСТОКАМ» 2023-2024	6
Практическая реализация практики ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ «НАЗАД К «ИСТОКАМ»	9
Отзывы обучающихся участников практики «Назад к Истокам»	19
Заключение	20
Список используемой литературы	21
Приложение 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАЗАД К «ИСТОКАМ»	23

Практика ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ «НАЗАД К «ИСТОКАМ»

«Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости, - являются важнейшей миссией не только религиозной организации, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность.

(Высказывание экс-президента России Д.А.Медведева о «Духовно-нравственном воспитании личности...», 2009 год)

Актуальность

Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями, куколками-оберегами и играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни, традиционной культуры России. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и скрытая история народа, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения над природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душой, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традицией. Этот факт способствует успешной реализации образовательными учреждениями города многочисленных программ художественной направленности в рамках общего, профессионального, высшего и дополнительного образования.

Практика духовно-нравственного воспитания личности «Назад к «Истокам» предусматривает развитие у обучающихся духовности, художественно-эстетического восприятия, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, что полностью соответствует приоритетам Концепции. Это вооружает будущих педагогов, способностью дополнять свои знания элементами традиционной культуры, но и создавать ее, работая с детьми дошкольного возраста в сфере любой деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года указывает, что для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решить задачи:

- формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;

- расширения участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной работы с детьми-инвалидами, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения);

Целевая аудитория практики:

Данная практика предназначена для обучающихся в возрасте 15-18 лет, проявляющих интерес к ручному труду, к художественной направленности и к оформительской деятельности. Участие в практике предполагает наличие у обучающихся специальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства в рамках основного общего образования.

Уровень: общекультурный.

Цель - формирование устойчивой ценностно-смысловой установки обучающихся, детей-инвалидов и лиц с ОВЗ СПО духовно – нравственным ценностям российского общества, к традициям и культуре народов России, развитие творческих способностей в декоративно-прикладном направлении, приумножение и трансляция культурных традиций и ценностей многонационального российского государства и самореализация в практической деятельности посредством ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разнообразными техниками и приемами при создании народных/традиционных кукол, с природными материалами, используемыми в художественном творчестве, на примерах работ мастеров прошлого и настоящего с использованием ИКТ и музейных педагогических технологий Российского Этнографического музея города Санкт-Петербурга;
- обучать основам создания народной/традиционной куклы, формировать навыки передачи по памяти, по представлению;
- знать историю культурного и природного наследия народов России и уметь использовать ее для создания выразительного образа куклы;

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к культуре и истории, традиций народов России, способность воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- развивать эстетическое понимание при создании куклы, её красоту и гармонию;
- развивать художественно-творческие способности;

Воспитательные:

- приобщать учащихся к историческому и культурному наследию России;

- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре страны;
- формировать коммуникативные навыки межличностного сотрудничества.
- формировать терпимость, работая в малых группах;

Решение воспитательных задач в практике реализуется в течение учебного года через непрерывную, целенаправленно организованную деятельность обучающихся, вовлечение их в непосредственное взаимодействие между собой и педагогом, а также формирование системы ценностных отношений к общему делу и будущей профессиональной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации практики

Язык реализации – русский.

Форма практики – очная/дистанционная*

Формы и методы практики:

- Дискуссия
- Проведение очных мастер-классов
- Проведение мастер-классов с использованием ТСО(для обучающихся с особыми потребностями);
- Виртуальная экскурсия РЭМ(Российский Этнографический Музей г.Санкт-Петербурга)
- Конференции(Всероссийский уровень участия)
- Исследовательская работа(проект «Колыбельные детства»)
- Творческо-исследовательская работа (Растения,КТО они?)
- Фестивали(Всероссийский онлайн-фестиваль, Международный этно-фестиваль)
- Конкурсы(Всероссийский онлайн-конкурс, Международный)

- Конференция(Городской,Всероссийский уровни)
- Урок-семинар
- Игротека
- Открытые этно-мероприятия
- Урок –конференция

**участие в онлайн предусмотрено для обучающихся с особыми потребностями(Согласно Распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»).*

**Примерный план мероприятий по организации и реализации практики
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ
«НАЗАД К «ИСТОКАМ» 2023-2024**

№	Наименование мероприятий	Сроки реализации	Итоги реализации
1.	Виртуальная экскурсия РЭМ « Русские. Конец XIX – начало XX в.в.	20 сентября	Введение в тему, первичное ознакомление с традицией и культурой народа. Формирование мотивации и погружение в тему исследования «культурного кода своего народа» - «семьи».
2.	Дискуссия «Истоки русской народной культуры»	28 сентября	Анализ земельного и традиционного календаря, создание презентаций – исследований по темам народных праздников.
3.	Проведение мастер-класса "Рябинка - Ладонька". Мероприятие проходило в рамках ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ "В Авангарде детства: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению(к 160-летию открытия первого детского сада в России)28-29 сентября 2023 года.	29 сентября	На мастер-классе узнали историю куколки, способы ее изготовления, а также поучаствовали в русской народной игре "Колечко-колечко" и водили хоровод под песни Пелагеи. Участниками мероприятия были обучающиеся, воспитатели, методисты ДОУ г.Санкт-Петербурга.
4.	Исследовательская работа «Колыбельные детства»	октябрь-декабрь	Основой работы стали исследования текстов «колыбельных детства», обрядовых игрушек новорожденных(шуршунка, гремуши, сплюши и др.).
5.	Творческо-исследовательская работа по изучению флоры Северо-Запада РФ «Растения,Кто они?»	октябрь-ноябрь	Целью работ было изучение свойства лекарственных трав.
6.	Мастер-класс «Кубышка травница»	ноябрь	Научиться мастерить тактильную куклу для гармонизации самочувствия и настроения человека. Создание куколки с использованием

			сухих успокаивающих трав(валерьяны, душицы, мяты, мелиссы, зверобоя и др.).
7.	Мастер-класс «Северная Берегиня»	декабрь	Познакомить с куклой – оберегом и народными традициями связанными с куклой. Создание куколки с использованием элементов простого конструирования.
8.	Мастер-класс «Конь-Огонь»	декабрь	Работа с природным материалом соломой, использование техники «смотки» в процессе создания игрушки «Конь-Огонь», декорирование бисером и бубенчиками.
9.	Проведение мероприятия «Колядки.Коза-Дереза на Всероссийском онлайн - фестивале "ПроСВЕТитель и мастер – класса «Коза-Дереза»	январь	Проведение мероприятия «Коляда», знакомство с историей праздника, создание игрушки «Козы – Дерезы» с прямой трансляцией мастер-класса и мероприятия.
10.	Участие в Международном Этно-фестивале « Земля Калевалы»	январь-февраль	Подготовка и представление работ «Посох» и «Венчик».
11.	Участие в конкурсе #Красный_Конь Института изучения Детства, Семьи и Воспитания при Министерстве Просвещения РФ	январь	Представление работы «Конь – Огонь Игорёк»
12.	Проведение игротеки «Игры народные – игры семейные» на I ученической конференции «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК» (ПОСВЯЩАЕТСЯ 260-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ СМОЛЬНОГО ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ)	08 февраля	На конференции были представлены и проведены различные игры с использованием свистулек, волчка и колокольчика. Игры переживают своё второе рождение, актуальны до сих пор.
13.	Урок-семинар «Праздничная крестьянская одежда на Руси»	16 февраля	На уроке-семинаре прошло ознакомление с традиционной русской одеждой, обувью. Использован электронный материал РЭМ.
14.	Участие в XXVII Некрасовских педагогических чтениях - 2024. На Всероссийской научно-практической конференции "Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального образования"	20 февраля	На Всероссийской научно-практической конференции "Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального образования" Верховинской Полиной выпускницей - 2024 года

	образования" "Воспитательное событие - назад к истокам. Народная игрушка в жизни ребёнка"		по специальности "Дошкольное образование" была подготовлена и представлена тема "Воспитательное событие - назад к истокам. Народная игрушка в жизни ребёнка".
15.	Проведение открытого мероприятия «Масленица» и мастер-класса «Домашняя Масленица»	12 марта	Проведение праздника Масленицы, история «Масленичной недели» и создание домашней куколки «Масленица» в музыкальном сопровождении с использованием народной музыки.
16.	Мастер-класс «Пасхальные игрушки. Петушок на палочке»	апрель	Знакомство с историей празднования Христовой Пасхи, культура и традиции праздника с созданием игровой игрушки-заклички «Петушок на палочке».
17.	Итоговая урок-конференция «Россия сильна своими традициями»	май	Подведение итогов года по духовно-нравственному формированию личности будущих педагогов дошкольных учреждений.

Практическая реализация практики ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ «НАЗАД К «ИСТОКАМ»

Качественные результаты практики:

Обучающиеся ,дети-инвалиды и лица с ОВЗ СПО в период участия обогатили ценностно - смысловые установки духовно-нравственной направленности формируя осознанное восприятие к традициям и культуре народов России, развивали свои творческие способности в декоративно-прикладном направлении, участвовали и транслировали культурные традиции и ценности семьи и многонационального российского государства, самореализация проходила в практической деятельности посредством ручного труда. В результате итогового мероприятия «Назад к Истокам» не менее чем у половины обучающихся осталась готовность к продолжению участия в данной программе практики на следующий 2024-2025 учебный год. Практика повысила уверенность у обучающихся - участников других творческих коллективов занимающихся народными танцами, позволила использовать средства ТСО и ИКТ (виртуальные экскурсии в РЭМ г.Санкт-Петербурга и др.). Все обучающиеся успешно прошли практику, включая обучающихся детей-ивалидов и лиц с ОВЗ(что позволило стать более активным в коллективе среди одноклассников), справились с итоговой работой и успешно продемонстрировали полученные навыки и знания.

В результате работы над практикой появится новая дополнительная общеразвивающая программа «Назад к Истокам»(см.приложение), которая позволит улучшить и дополнить образование обучающихся в ГБПОУ Некрасовском педколледже 1 г.Санкт-Петербурга.

Количественные результаты практики:

Количество обучающихся – участников практики: 126 человек

Количество обучающихся – инвалидов и лиц с ОВЗ: 3 человека

Количество участников-семей: 2 семьи(2 человека+2 человека)

Количество публикаций о практике: 20

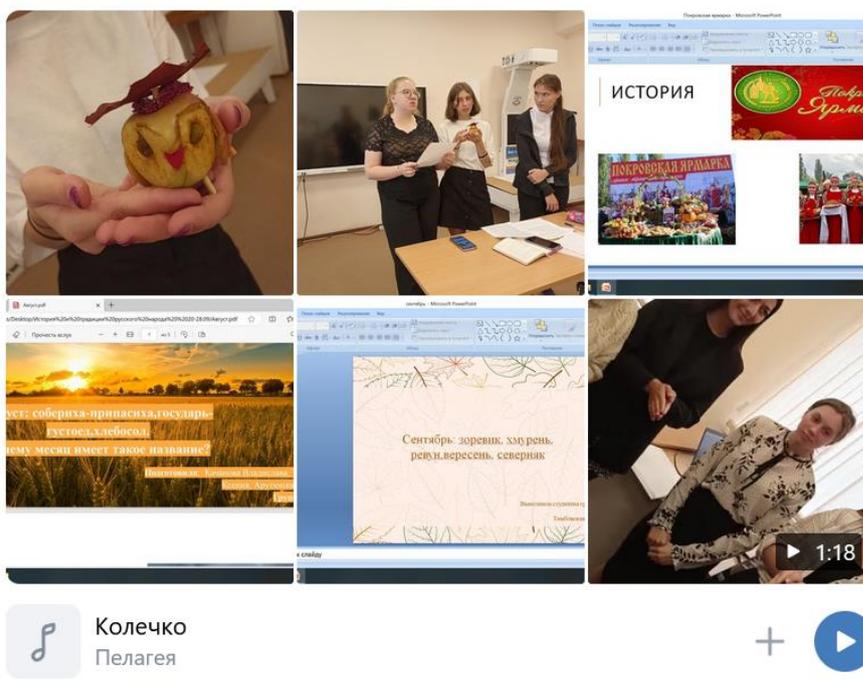
Количество человек узнавших о прохождении практики(техническая цифра платформы ВКонтакте(Воспитатели России, ВСПН_Санкт-Петербург и др.):

253 804 человек

Дискуссия «Истоки русской народной культуры»

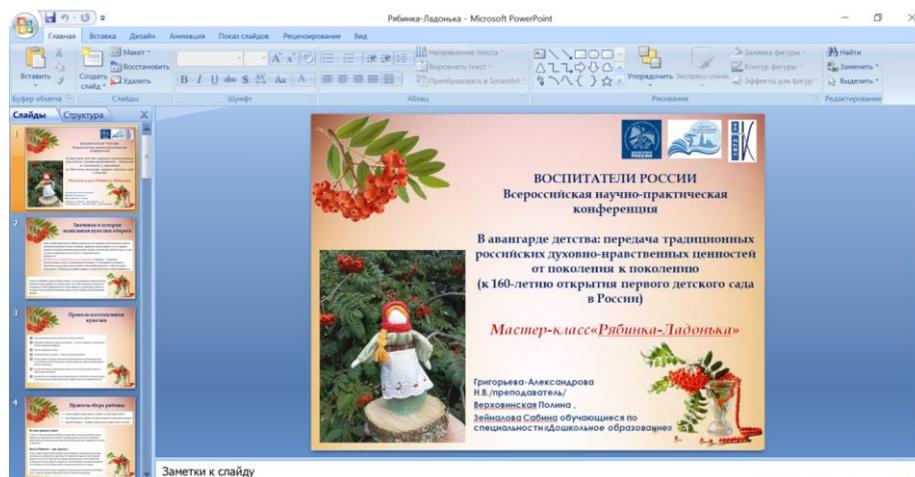
...духовность через приобщение молодёжи к традиционной праздничной культуре русского народа... в течении недели обучающиеся 2-4 курсов представляют свои исследования на разные темы в рамках семинара "История русской народной культуры". Мы узнали много нового о традициях, праздничных играх, культуре русского народа.

😊 Все молодцы, я горжусь Вами!!!



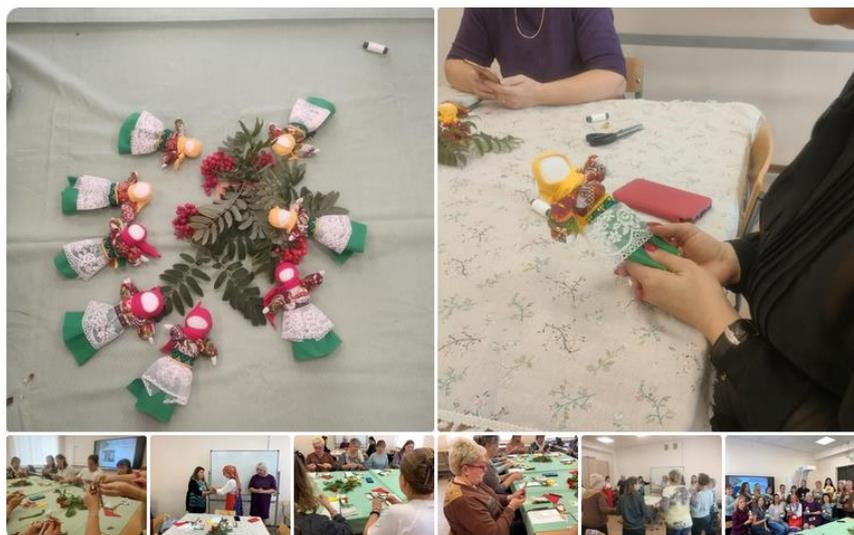
Фотография 1.Выступление с презентациями обучающихся.Проведение игры «колечко» с музыкальным сопровождением «Колечко» Пелагеи.

Мастер-класс "Рябинка - Ладонька". Мероприятие проходило в рамках ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ "В Авангарде детства: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению(к 160-летию открытия первого детского сада в России)28-29 сентября 2023 года



Фотография 2. Презентация образовательного мастер-класса «Рябинка-Ладонька».

29 сентября проходил мастер-класс куколка оберег "Рябинка". В тёплой и дружной обстановке, мы рассуждали о народных праздниках и промыслах многонациональной России. Узнали историю куколки, способы ее изготовления, а также поучаствовали в русской народной игре "Колечко-колечко" и водили хоровод под песни Пелагеи. Мероприятие проходило в рамках ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ [Показать ещё](#)



Фотография 3. Проведение мастер-класса «Рябинка-Ладонька» с использованием игр и хоровода.

Творческо-исследовательская работа по изучению флоры Северо-Запада РФ «Растения, Кто они?»

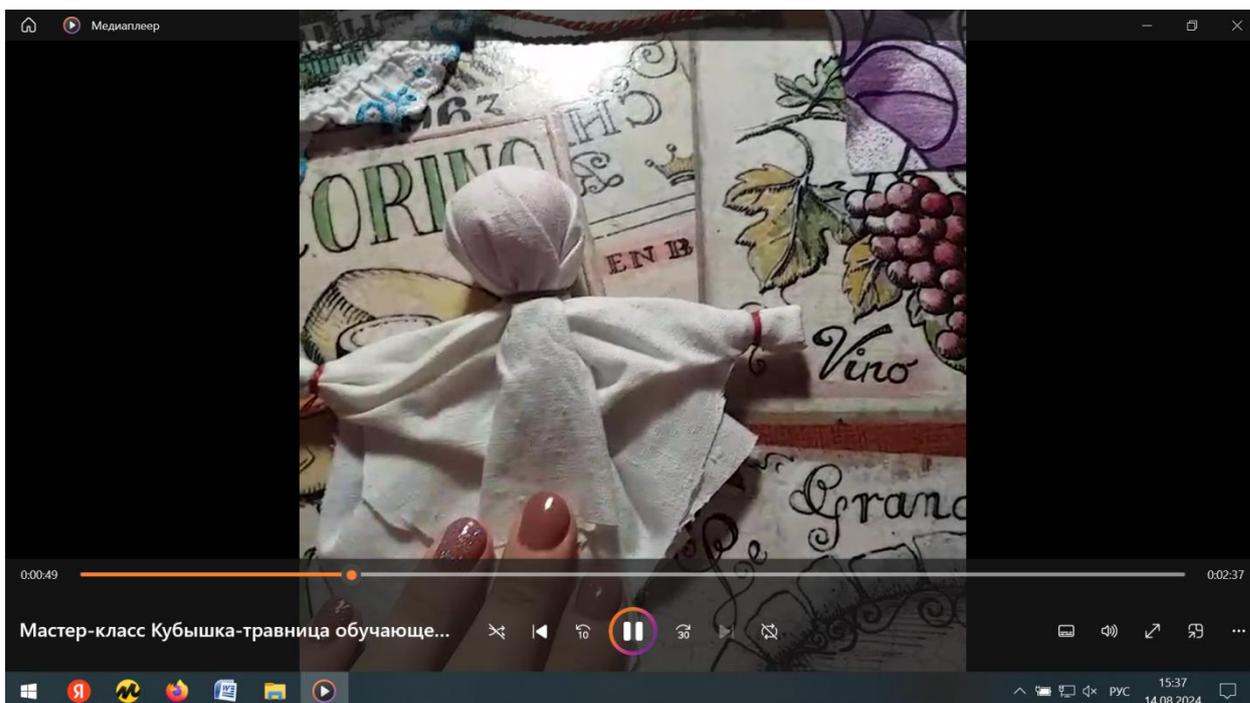


Фотография 4,5,6. Творческие работы обучающихся к практической презентации. Представленные темы «Клевер полевой», «Аконит джунгарский», «Яснотка белая».

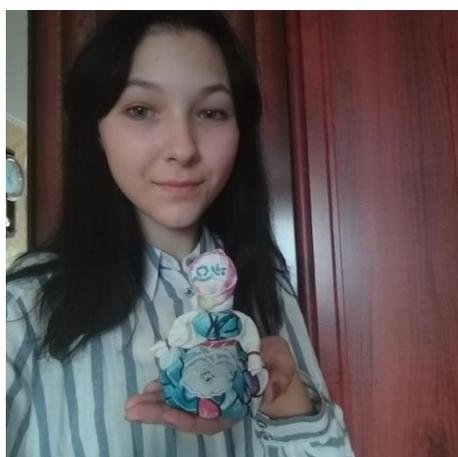
Мастер-класс «Кубышка травница»



Фотография 7,8,9. Обучающиеся с куколками «Кубышками травницами» (реализация проходила в период педагогической практики в ДОУ*). Будущие педагоги дошкольного образования самостоятельно проводили мастер-классы по созданию кукол со старшими дошкольниками.



Фотография 10. Скриншот видеоролика обучающей пошаговой разработки мастер-класса «Кубышка травница».



Фотография 11,12. Обучающаяся с творческой работой, куколкой «Кубышкой травницей».

Мастер-класс «Северная Берегиня»



Фотография 13. Афиша-приглашение на участие в мастер-классе «Северная Берегиня».



Фотография 14. Обучающиеся участники мастер-класса «Северная Берегиня» со своими работами.

Проведение мероприятия «Колядки.Коза-Дереза на Всероссийском онлайн - фестивале "ПроСВЕТитель и мастер – класса «Коза-Дереза»»



Фотография 15. Презентация «Колядки.Коза – Дереза». История и значение праздника, празднование в России. Пошаговая инструкция создания куколки «Коза – Дереза».



Фотография 16,17,18,19,20. Проведение мастер-класса с участием в онлайн-фестивале.

Участие в Международном этно-фестивале «Земля Калевалы»



Фотография 21,22. Работа «Посох»,участник дистанционного этапа конкурса.

Конкурс #Красный_Конь Института изучения Детства, Семьи и Воспитания при Министерстве Просвещения РФ



Фотография 23. Работа «Конь-Огонь.Игорёк»,участник конкурса.

Игротека «Игры народные – игры семейные» на I ученической конференции «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК» (ПОСВЯЩАЕТСЯ 260-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ СМОЛЬНОГО ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ)

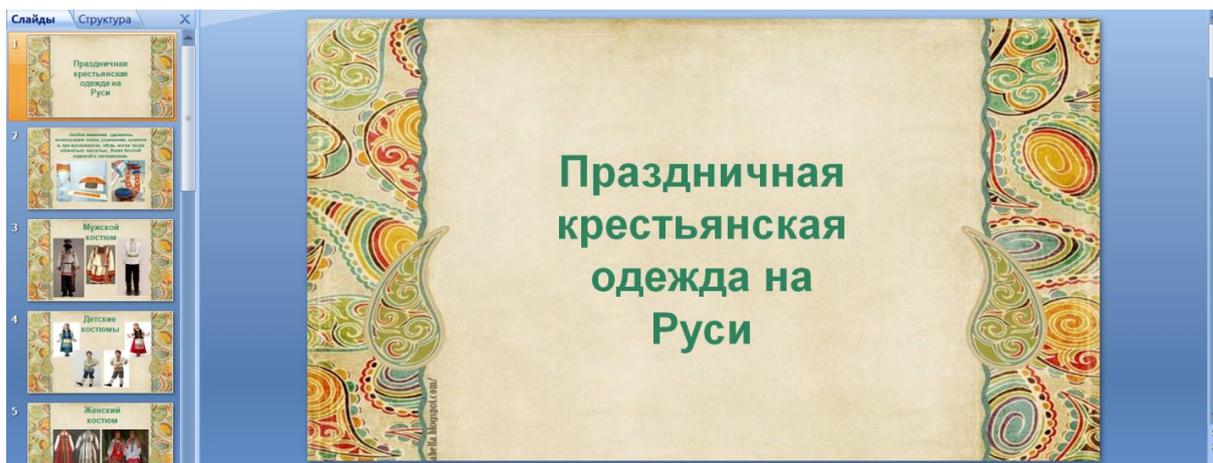


Фотография 24,25. Проведение игротеки с участием семейной пары преподавателей участников мастер-класса игры «Колокольчик». Данная игра имеет старую традицию, проводилась на свадьбах и сватовстве (проверка ловкости молодых).



Фотография 26. Сертификат обучающейся за выступление и проведение игротеки.

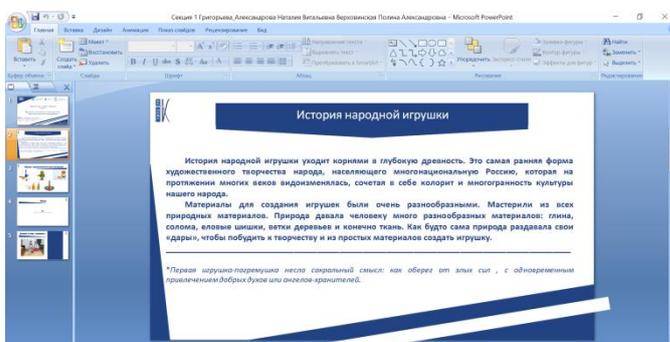
Урок-семинар «Праздничная крестьянская одежда на Руси»



Участие в XXVII Некрасовских педагогических чтениях - 2024. На Всероссийской научно-практической конференции "Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального образования" "Воспитательное событие - назад к истокам. Народная игрушка в жизни ребёнка"



Фотография 28,29. Проведение игр «Волчок», «Свистулька», «Бирюльки» с участниками научно-практической конференции.



Фотография 30,31. Презентация для выступления и участники научно-практической конференции.

Проведение открытого мероприятия «Масленица» и мастер-класса «Домашняя Масленица»



Фотография 32,33,34. Участники мероприятия.

Итоговая урок-конференция «Россия сильна своими традициями»



Отзывы обучающихся-участников практики «Назад к Истокам»

Дзен × ОП «Примакова» Некрасовск × +

https://vk.com/primakova10

ВКонтакте Поиск

История: Hoff – 15 лет с вами! Скидки на любимую мебель и товары для дома. Блог: Разработчикам Для бизнеса Авторам Ещё. Применяются рекомендательные технологии.

История: #ВСНП_Санкт_Петербург #ВСНП_СПб_просветители #ВСНП_образпедагога



Музыка: Коляда Иван Купала

Ссылка: vk.com/id229783811

Образовательной площадке «Примакова» ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа №1. Описание. В данной групп... Ещё. Подробная информация.

Подписаны 58 друзей: Екатерина, Виолетта, Аня и ещё 55 друзей.

Подписчики 628: Натали, Аня, Виолетта, Екатерина, Аня, Людмила, Наталья, Аня.

Юля Кононова ❤️
Мастер-класс был замечательный! Много узнала, вспомнила. Всё прошло очень профессионально, с душой и интересом! Спасибо Наталие Витальевне за прекрасное времяпрепровождение! 🌟
20 янв в 13:00 Ответить Поделиться 3

Дарья Баранова
На мастер-классе подробно объясняли каждый шаг. Мне лично не хватало традиционных игры, и на этом мероприятии я смогла с ними ознакомиться и поиграть
20 янв в 14:49 Ответить Поделиться 3

Подписаны 58 друзей: Екатерина, Виолетта, Аня и ещё 55 друзей.

Подписчики 628

Дзен × ОП «Примакова» Некрасовск × +

https://vk.com/primakova10

ВКонтакте Поиск

История: Применяются рекомендательные технологии.

27 5 2 656

Сначала старые

Вероника Вяткина 🌸
Натали Витальевна, грамотный и профессиональный преподаватель. Присутствовала на её мастер-классе. Речь была отрететированная, четкая и ясная. Помогала ребятам сделать Козу. Узнала, что такое «Коляда. Коза-дереза». Духовно обогатилась и попала в атмосферу, которая была на Руси. Музыкальное сопровождение, игры были подобраны великолепно. Играли и колядовали с большим удовольствием. 🌟
20 янв в 11:22 Ответить Поделиться 5

Диана Ахматова
Мастер класс был организован и проведен на высоком профессиональном уровне. 🌟
Мероприятие получилось интересным и познавательным. Благодарим нашего учителя Наталию Витальевну за профессионализм, самоотдачу, творческий подход к работе, за доброту!
20 янв в 11:39 Ответить Поделиться 4

Дарья Хейдорова 🌟
Мероприятие было проведено с Руси, а информация о празднике и игры были очень интересными и увлекательными. Спасибо за такой чудесный мастер класс
20 янв в 12:35 Ответить Поделиться 3

Образовательной площадке «Примакова» ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа №1. Описание. В данной групп... Ещё. Подробная информация.

Подписаны 58 друзей: Екатерина, Виолетта, Аня и ещё 55 друзей.

Подписчики 628: Натали, Аня, Виолетта, Екатерина, Аня, Людмила, Наталья, Аня.

Заключение

Год работы с использованием духовно-нравственной практики «Назад к Истокам» практически продемонстрировал «возродившийся» интерес обучающихся к традициям и культуре многонациональной России. Участие в (мероприятиях) «Колядки» и «Масленица» показали что, народные праздники с обрядами, хороводами, песнями, куколками-оберегами и играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни, традиционной культуры России. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и скрытая история народа, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения над природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традицией.

Полученные результаты работы явились основой для дальнейшей работы по созданию дополнительной общеразвивающей программы «Назад к Истокам».

Необходимо помнить, что сохраняя наши традиции, культуру нашей многонациональной России мы сохраняем наше БУДУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ «как МИР с традиционными и семейными ценностями».

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
2. Асанова И.М., Дерябина В.В. Организация культурно-досуговой деятельности,- М. «Академия», 2013
3. Баранова Н.В. учебное пособие «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко, -СПб,изд. «Охта»,переизд. 2022
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
5. Григорьев Д.В., П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников»,М., «Просвещение»,2013
6. Куприянова Б.В. Организация досуговых мероприятий,-М., «Академия», 2014
7. Лыкова И.А. Куколки из сундучка.Рукотворные игрушки. – М.,Цветной мир,2012
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 2006
9. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов(раздел соломка), - М., «АСТ:Артель»,2010

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Андриевская Ж.В., Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа,-Ростов н/Д:Феникс,2024
2. Андриевская Ж.В., Водная стихия в русской традиции,-Ростов н/Д:Феникс,2024

3. Богатеева З.А., Мотивы народных орнаментов,- М, изд. Просвещение/исп. материалы «Народный орнамент», «Отбор элементов народного орнамента», «Использование народного орнамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками разных возрастных групп», перзд. 2022
4. Гусакова М.А., Аппликация, исп. материал (работа с тканью/работа с соломой), -М, изд. «Просвещение», перизд. 2020
5. Дитмар К., Джапаридзе А., Каменева Е., Мэльдер А., Страшнов В. Чтобы ожили стены, -М/сборник «Молодая гвардия» исп. статьи «Учиться видеть», «Поговорим о дереве», «В твоих руках глина», «Школа, в которой хочется учиться»(анализ), пер. 2017
6. Москин Д.Н., Яшкова Т.Б., Загадка народной куклы, Петрозаводск, изд. «PERIODIKA», 2016

Интернет-источники:

1. Ярмарка Мастеров (анализ статей, рекомендации по работе с материалами) <https://www.livemaster.ru/topic/2495791-delaem-drevneslavyanskije-obereginyanye-kukolki?ysclid=lu13y4kd7k259906977>
2. Страна Мам (анализ статей, примеры мастер-классов) <https://www.stranamam.ru/post/12979783/>
3. Беломорские узоры. Народные промыслы (видео контент) <https://vk.com/belomoruzor>
4. Институт воспитания (анализ статей, материалы для подготовки мероприятий, рекомендации) https://vk.com/institut_vospitaniya
5. Берендея. Творческая мастерская (видео контент, анализ статей) <https://vk.com/club73273117>
6. Интгерманландские тропы (виртуальные экскурсии по РФ) <https://vk.com/ingriantrails>
7. Этнокультурные проекты (анализ организации проекта) <https://vk.com/club31498765>
8. Русский традиционный костюм (статьи) https://vk.com/trad_costume

9. Частный музей-мастерская Людмилы Горбуновой «Кукольная Слобода» (видео контент, статьи, мастер-классы) https://vk.com/trad_costume

10. Русские орнаменты и узоры (статьи, виртуальные экскурсии) <https://vk.com/rusorn>

Рекомендовано к посещению (культурный контент)

1. Российский этнографический музей. ЭтноЛекторий https://ethnomuseum.ru/events1/lecture_hall/ (действующая ссылка 02.04.2024)

2. Национальный акцент. Этно парки. Этнос Водь. <https://nazaccent.ru/nations/vod/?ysclid=lu8eqbgq36890439210>

3. Этнографический музей в Пскове <https://svoe-zagorodom.ru/pscov/ethnotourism/museums?ysclid=luiio6a8f746721278>

4. Этнопарк деревянного зодчества Северо-Запада России «Парк Богословка» <http://bogoslovkapark.ru/?ysclid=luiiqi15du183909939>

5. Эрмитаж. Галерея костюма. Фонды хранилища Эрмитажа <https://kostumologiya.ru/galereya-kostyuma.html?ysclid=luij0wea74889135387>

**Приложение 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАЗАД К «ИСТОКАМ»**

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБПОУ
Некрасовского педколледжа № 1
Протокол от _____ № _____

И.о. директора ГБПОУ
Некрасовский педколледж №1

А.Ф. Салманова
Приказ № _____ от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАЗАД К «ИСТОКАМ»**

Направленность программы:

Художественная

Возраст:

15-18 лет

Срок освоения программы:

36 недель

Объем часов освоения программы:

144 часа

Разработчик программы дополнительного образования:

Григорьева-Александрова Наталия Витальевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад к «Истокам» разработана на основе (в соответствии с требованиями) следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- - Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - Приказ Министерства Труда России от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- - Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- - Распоряжение КО № 1676-р от 25.08.2022 г. «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- - Распоряжение КО №176-р от 01.02.2022 «Об утверждении регламента предоставления государственной услуги по приему в организации Санкт-Петербурга, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также программы спортивной подготовки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад к «Истокам» имеет художественное направление.

Актуальность программы

Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями, куколками-оберегами и играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни, традиционной культуры России. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и скрытая история народа, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения над природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традицией. Этот факт способствует успешной реализации образовательными учреждениями города многочисленных программ художественной направленности в рамках общего, профессионального, высшего и дополнительного образования.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р) определяет, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности приоритетами являются необходимость содействия эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к духовности через традиции, историю и культуру народа; сочетая принципы научной обоснованности и практической применимости. К тому же, Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад к «Истокам» предусматривает развитие у обучающихся духовности, художественно-эстетического восприятия, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, что полностью соответствует приоритетам Концепции. Это вооружает будущих педагогов, способностью дополнять свои знания элементами традиционной культуры, но и создавать ее, работая с детьми дошкольного возраста в сфере любой деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года указывает, что для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решить задачи:

- формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;

- расширения участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной работы с детьми-инвалидами, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения);

Художественная направленность дополнительной общеразвивающей программы «Назад к «Истокам» соответствует содержанию ФГОС по специальностям 44.02.01 и 44.02.04.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 15-18 лет, проявляющих интерес к ручному труду, к художественной направленности и к оформительской деятельности. Обучение предполагает наличие у обучающихся специальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства в рамках основного общего образования.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения – программа реализуется в объеме 144 академических часа в течение 36 недель.

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, традиционной народной культуры и их самореализация в практической деятельности посредством ручного труда.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с разнообразными техниками и приемами при создании народных/традиционных кукол, с природными материалами, используемыми в художественном творчестве, на примерах работ мастеров прошлого и настоящего с использованием ИКТ и музейных педагогических технологий Российского Этнографического музея города Санкт-Петербурга;
- обучать основам создания народной/традиционной куклы, формировать навыки передачи по памяти, по представлению;
- знать историю культурного и природного наследия народов России и уметь использовать ее для создания выразительного образа куклы;

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к культуре и истории, традиций народов России, способность воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- развивать эстетическое понимание при создании куклы, её красоту и гармонию;
- развивать художественно-творческие способности;

Воспитательные:

- приобщать учащихся к историческому и культурному наследию России;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре страны;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

Решение воспитательных задач в программе реализуется в течение учебного года через непрерывную, целенаправленно организованную деятельность обучающихся, вовлечение их в непосредственное взаимодействие между собой и педагогом, а также формирование системы ценностных отношений к общему делу и будущей профессиональной деятельности. Обучение по программе дополнительного образования является компонентом субъектного становления личности и ее внутреннего роста (самоопределения и саморазвития индивидуальности).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем. В ходе проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы продуктивных видов деятельности, которые направлены развитие мелкой и крупной моторики.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы по причине производственной необходимости в соответствии с планом работы ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения, новыми технологиями и тенденциями в образовании.

При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации.

Принцип набора детей и формирования групп.

Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Назад к «Истокам» в группу принимаются обучающиеся, имеющие начальные художественные данные и желающие реализовать свои способности, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Группы формируются в начале учебного года.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 45 минут.

Форма организации занятий. Занятия могут проводиться всем составом объединения и по группам. Занятия могут быть индивидуально-групповыми и индивидуальными с обучающимися с особыми потребностями и лицами с ОВЗ.

Формы проведения занятий: определяются в соответствии с их темой и содержанием. Занятия могут быть следующих видов: учебное занятие, занятие – конкурс, занятие – праздник, занятие – экскурсия, выставка и обсуждение работ и другие.

Занятия могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др. согласно учебному плану работы, плану работы ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Формы организации деятельности учащихся. Фронтальная работа педагога со всеми обучающимися/индивидуальная работа педагога с инвалидами или лицами ОВЗ(очная/дистанционная форма взаимодействия); групповая организация работы обучающихся в малых группах или в парах.

Материально-техническое оснащение программы.

Для реализации данной программы в полном объеме необходимы:

1. Технические средства:

- компьютер,
- проекционная система,
- доступ к сети Интернет.

2. Материалы на печатной основе:

- учебники,
- методические пособия,
- справочники и другая учебно-методическая литература.

3. Другие принадлежности

- карандаши простые;
- различные виды ткани;
- нитки(простые,шелковые,мулине);
- традиционные натуральные материалы(лыко,солома, зола)

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные	
<i>В результате освоения программы, учащиеся будут знать/понимать:</i>	смысл понятий: знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол. Понятия «народное творчество», «образ женщины на Руси», «ручной труд», «Бельтайн», праздник «Иван Купала», праздник «Масленица», «Сварог», праздник Покрова Пресвятой Богородицы», обряд «Коляда», «кичка,кика», «кокошник»,

	«рубашка», «сарафан». Описание кукол и использование. Разновидности: игровые, обрядовые, обережные. и т.п.
	виды кукол
<i>уметь:</i>	передавать форму, пропорции, строение куклы, основные типичные и индивидуальные особенности кукол
	выстраивать композицию (статичную и динамичную), выделять композиционный центр, передавать многоплановость, движение, перспективу
	точно передавать цвет и тон, с учетом освещения, передавать взаимосвязь предметов через цветовые рефлексы, находить гармоничное цветовое решение образа с учетом вида куклы
<i>владеть:</i>	инструментом (материально-техническими средствами): умение свободно владеть карандашом, ножницами, материалами т.п.
<i>Метапредметные</i>	
	умение определять цели, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
	умение слушать позицию собеседника, участвовать в коллективной деятельности, создавать атмосферу сотрудничества.
<i>Личностные</i>	
	самостоятельность, активность и инициатива в процессе собственной изобразительной деятельности, приобретении новых знаний и практических умений
	интерес и позитивное отношение учащихся к традиционному народному искусству как элементу общечеловеческой культуры;
	развитие эстетического восприятия через освоение традиций наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Учебный-план

№ п/п	Разделы программ и темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Проверка наполняемости групп
2.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Продуктивная деятельность в ДОУ. Оценка художественных способностей	4	2	2	Беседа, проверка художественных способностей
3.	Знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол	27	11	16	Представление работ
4.	Куклы-мотанки из ниток	16	4	12	Представление работ
5.	Куклы из соломы	16	4	12	Представление работ
6.	Куклы из дерева/бересты	5	2	3	Представление работ
7.	Тряпичные куклы	66	16	50	Представление работ
8.	Итоговое занятие. Выставка работ	6	0	6	Портфолио/Выставка
Итого:		144	41	103	

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБПОУ
Некрасовского педколледжа № 1
Протокол от _____ № _____

И.о. директора ГБПОУ
Некрасовский педколледж №1
_____ А.Ф. Салманова
Приказ № _____ от _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«НАЗАД К «ИСТОКАМ»»

на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	30.06.2025	36 недель	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 45 минут.

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБПОУ
Некрасовского педколледжа № 1
Протокол от _____ № _____

И.о. директора ГБПОУ
Некрасовский педколледж №1
_____ А.Ф. Салманова
Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Назад к «Истокам»»

Объем программы: 144 часа.

Разработчик:
Григорьева-Александрова Наталия Витальевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2024

Задачи (по текущему году)

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разнообразными техниками и приемами при создании народных/традиционных кукол, с природными материалами, используемыми в художественном творчестве, на примерах работ мастеров прошлого и настоящего с использованием ИКТ и музейных педагогических технологий Российского Этнографического музея города Санкт-Петербурга;
- обучать основам создания народной/традиционной куклы, формировать навыки передачи по памяти, по представлению;
- знать историю культурного и природного наследия народов России и уметь использовать ее для создания выразительного образа куклы;

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к культуре и истории, традиций народов России, способность воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- развивать эстетическое понимание при создании куклы, её красоту и гармонию;
- развивать художественно-творческие способности;

Воспитательные:

- приобщать учащихся к историческому и культурному наследию России;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре страны;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

Воспитательный компонент

Реализация воспитательной деятельности осуществляется в процессе обучения и решения воспитательных задач программы и нацелена на создание благоприятных условий и для личностного развития, формирования социально-значимых ценностных отношений, обучающихся в группе в контексте изучаемой программы.

Для достижения цели используются возможности занятия как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству. В ходе обучения обучающиеся знакомятся с достижениями отечественной науки и вкладом российских ученых в мировые научные достижения.

Содержание образовательной программы (по текущему году)

Раздел (тема):	Содержание
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Назад к «Истокам». Рекламная деятельность. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности
Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Продуктивная деятельность в ДОУ. Оценка художественных способностей	<u>Теория:</u> цель и задачи программы, опрос. <u>Практика:</u> просмотр видеоролика «Русь Изначальная», выявление итогов опроса по выявлению уровня знаний.
Знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол	<u>Теория:</u> знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол. Понятия «народное творчество», «образ женщины на Руси», «ручной труд». Описание кукол и использование. Разновидности: игровые, обрядовые, обережные. <u>Практика:</u> анализ презентаций, подготовка материалов для создания кукол.
Куклы-мотанки из ниток	<u>Теория:</u> виды материалов для создания кукол – мотанок, анализ видео роликов, эстетическое восприятие. Виды кукол – мотанок. <u>Практика:</u> создание кукол – мотанок
Куклы из соломы	<u>Теория:</u> виды материалов для создания кукол из соломы, анализ народного праздника «Коляда.Коза – Дереза». <u>Практика:</u> создание кукол из соломы, участие в мероприятии «Коляда.Коза – Дереза»
Куклы из дерева/бересты	<u>Теория:</u> понятие «народное деревянное творчество», «береста», «лыко». Виды творчества. <u>Практика:</u> работа с презентацией «Народная игрушка в жизни ребенка»
Тряпичные куклы	<u>Теория:</u> история создания тряпичных кукол, анализ создания образа куклы, анализ народного праздника «Встреча Весны. Масленица». <u>Практика:</u> создание тряпичных кукол
Выставка работ	Организация онлайн выставки художественных работ «Хранители Счастья»

Особенности проектирования программы с применением дистанционных технологий и электронных ресурсов для индивидуального сопровождения инвалидов и лиц с ОВЗ*

Основные дистанционные образовательные формы:

- видео и аудиоуроки лекции;

- мастер-классы;
- посещение открытых электронных библиотек;
- вебинары;

*данный вид работы проходит при условии перехода инвалида или лица с ОВЗ на индивидуальный маршрут или домашнее обучение(по согласованию с администрацией);

- адресные/индивидуальные дистанционные консультации;
- формы дистанционного дополнительного образования;

1.информативный блок;

2.блок трансляции методов, приёмов, режиссуры технологий работы;

3.диагностический блок;

4.блок практических заданий, выполнение которых, предполагает подготовку слушателями продукта в соответствии с программой ДОП;

5.демонстрация слушателями освоенных способностей и методов в режиме видеозаписи;

Планируемые результаты освоения программы (по текущему году)

Предметные	
<i>В результате освоения программы, учащиеся будут знать/понимать:</i>	смысл понятий: знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол. Понятия «народное творчество», «образ женщины на Руси», «ручной труд», «Бельтайн», праздник «Иван Купала», праздник «Масленица», «Сварог», праздник Покрова Пресвятой Богородицы», обряд «Коляда», «кичка,кика», «кокошник», «рубаша», «сарафан». Описание кукол и использование. Разновидности: игровые, обрядовые, обережные. и т.п.
	виды кукол
<i>уметь:</i>	передавать форму, пропорции, строение куклы, основные типичные и индивидуальные особенности кукол
	выстраивать композицию (статичную и динамичную), выделять композиционный центр, передавать многоплановость, движение, перспективу
	точно передавать цвет и тон, с учетом освещения, передавать взаимосвязь предметов через цветовые рефлексы, находить гармоничное цветовое решение образа с учетом вида куклы
<i>владеть:</i>	инструментом (материально-техническими средствами): умение свободно владеть карандашом, ножницами, материалами т.п.
Метапредметные	
	умение определять цели, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
	умение слушать позицию собеседника, участвовать в коллективной деятельности, создавать атмосферу сотрудничества.
Личностные	
	самостоятельность, активность и инициатива в процессе собственной изобразительной деятельности, приобретении новых знаний и практических умений
	интерес и позитивное отношение учащихся к традиционному народному искусству как элементу общечеловеческой культуры;
	развитие эстетического восприятия через освоение традиций наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Календарно-тематическое планирование (по текущему году)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт*
Наименование разделов/ модулей				
1. Введение	2	2		
1.1. Рекламная деятельность, проведение собеседования, утверждение состава участников	1	1		
1.1. Инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения	1	1		
2. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Продуктивная деятельность в ДОУ. Оценка художественных способностей	2	2		
2.1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Продуктивная деятельность в ДОУ. Цель и задачи программы ДОП	1	1		
2.2. Виды диагностик. Оценка художественных способностей обучающихся	1	1		
3. Знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол	11	16		
3.1. Знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол	1	1		
3.2. Значение кукол	1	1		
3.3. Виды кукол	1	1		
3.4. Описание кукол и использование	1	1		
3.5. Игровые куклы	1	2		
3.6. Обрядовые куклы	1	2		
3.7. Обережные куклы	1	2		
3.8. Куклы-мотанки из ниток	1	1		
3.9. Куклы из соломы	1	1		
3.10. Куклы из дерева/бересты	1	1		
3.11. Тряпичные куклы	1	1		
3.12. Подготовка материалов для создания кукол	0	2		
4. Куклы-мотанки из ниток.	4	12		
4.1. Кукла «Доля»	1	1		
4.2. Практическая деятельность	0	2		
4.3. Целительная кукла «На здоровье»	1	1		
4.4. Практическая деятельность	0	2		
4.5. Ловушка для снов «Даруша»	1	1		
4.6. Практическая деятельность	0	2		
4.7. Оформление работ для портфолио	1	1		
4.8. Презентация	0	2		

5. Куклы из соломы	4	12		
5.1.Конь «Огонь»	1	1		
5.2. Практическая деятельность	0	2		
5.3.Коза «Коляда»	1	1		
5.2. Практическая деятельность	0	2		
5.3.Кукла «Домашняя Масленица»	1	1		
5.4. Практическая деятельность	0	2		
5.5. Оформление работ для портфолио	1	1		
5.6.Мероприятие «Колядки»	0	2		
6. Куклы из дерева/бересты	2	3		
6.1.Презентация «Народная игрушка в жизни ребенка»	1	1		
6.2. Игрушка «Шуршунук»	1	1		
6.3. Практическая деятельность	0	1		
7. Тряпичные куклы	16	56		
7.1.Пальчиковая кукла «Зайка»»	1	1		
7.2. Практическая деятельность	0	2		
7.3.Кукла «Пеленашка»	1	1		
7.4. Практическая деятельность	0	2		
7.5.Кукла-гирлянда «Колыбельница»	1	1		
7.6. Практическая деятельность	0	2		
7.7.Кукла «Гремуша»	1	1		
7.8. Практическая деятельность	0	2		
7.9.Кукла «Сплюша»	1	1		
7.10. Практическая деятельность	0	2		
7.11.Кукла «Веснянка»	1	1		
7.12. Практическая деятельность	0	2		
7.13. Мероприятие «Встреча весны...»	0	2		
7.14. Кукла «Сорока-Ворона»	1	1		
7.15. Практическая деятельность	0	2		
7.16.Кукла «Радость»	1	1		
7.17. Практическая деятельность	0	2		
7.18.Кукла «Неразлучники»	1	1		
7.19. Практическая деятельность	0	2		
7.20.Кукла «Вербница»	1	1		
7.21. Практическая деятельность	0	2		
7.22.Кукла на палочке «Петушок»	1	1		
7.23. Практическая деятельность	0	2		
7.24.Кукла «Пасха»	1	1		
7.25. Практическая деятельность	0	2		
7.26.Кукла «Кукушечка»	1	1		
7.27. Практическая деятельность	0	2		
7.28.Кукла «Золка»	1	1		
7.29. Практическая деятельность	0	2		

7.30. Игровые занятия по продуктивным видам деятельности	2	0		
7.31. Оформление работ для портфолио	0	2		
7.32. Оформление выставки работ	0	2		
7.33. Презентация выставки «Хранители счастья»	0	2		
7.34. Итоговое занятие	0	2		
7.35. Представление материалов. Анкетирование	0	2		
7.36. Организация и реализация социально-значимого проекта	0	2		
Итого	41	103	144	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Введение	Лекция. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие	Словесный, фронтальный, практический	Наглядные пособия, инструкция по ТБ	Устный опрос
2.	Раздел 2. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Продуктивная деятельность в ДОУ. Оценка художественных способностей	Лекция. Практическое занятие	Словесный, фронтальный, практический	Наглядные пособия	Опрос. Анализ результатов деятельности.
3.	Раздел 3. Знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол	Лекция. Практическое занятие. Презентация	Словесный, фронтальный, практический	Наглядные пособия, иллюстрации, презентация, видеозапись	Опрос. Анализ результатов деятельности.
4.	Раздел 4. Куклы-мотанки из ниток	Лекция. Практическое занятие. Презентация	Словесный, фронтальный, практический	Наглядные пособия, иллюстрации, презентация, видеозапись	Опрос. Анализ результатов деятельности.
5.	Раздел 5. Куклы из дерева/бересты	Устное изложение материала, показ педагогом	Словесный, фронтальный, практический	Наглядные пособия, иллюстрации, презентация, видеозапись	Опрос. Анализ результатов деятельности.
6.	Раздел 6.	Лекция. Практическое	Словесный, фронтальный	Наглядные пособия,	Опрос. Анализ результатов

		занятие. Презентация	ный, практический	иллюстрации, презентация, видеозапись	деятельности.
7.	Раздел 7. Тряпичные куклы	Лекция. Практическое занятие. Презентация	Словесный, фронталь- ный, практический	Наглядные пособия, иллюстрации, презентация, видеозапись	Опрос. Анализ результатов деятельности.
8.	Выставка работ		Практический		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На сегодняшний день диагностика уровня освоения обучающимися содержания образовательной программы является актуальной не только в основном школьном образовании, но и в дополнительном.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

Отсутствие в дополнительном образовании единых образовательных стандартов существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным образовательным программам. В силу индивидуального характера многих из них в идеале для каждой программы педагогу необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик, отражающих её цели и задачи.

Существует достаточно материалов, в которых представлен опыт организации работы по диагностике ЗУН обучающихся. Одним из таковых является учебное пособие «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», автором – составителем, которого является педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова.

Контроль качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы, это один из главных показателей результативности воспитанников детского объединения, педагогов и всего учреждения в целом. Поэтому необходимо грамотно построить систему отслеживания результатов.

Как провести диагностику результативности освоения образовательных программ обучающимися в объединениях декоративно прикладной направленности?

Процесс организации и проведения диагностики результативности освоения образовательных программ, долгий и не всегда простой, требует больших затрат времени и сил, но результаты стоят того.

Предлагаю проследить путь от подготовки до проведения диагностики результативности освоения образовательной программы.

В первую очередь необходимо определиться с этапами планирования и проведения. Основной документ, на который нужно ориентироваться - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Именно в ней сформулировано, что будет служить предметом проверки. Критерии оценки результативности обучения определяют критерии оценки результативности применительно к теоритической и практической подготовке детей, а также к уровню их воспитанности и развития.

На этапе планирования диагностики нужно составить план работы. Определиться с частотой проведения диагностики, с формой ее проведения, системой оценки, которую будет использовать педагог, с формой фиксации результатов, а главное – определиться,

что именно будет проверяться, по каким критериям это оценивать и как проводить анализ результатов.

Основываясь на материалах учебного пособия Н.В. Барановой, выбрана следующая форма составления плана работы по проведению диагностики (Таблица №1).

Таблица №1

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики	Вводная (нулевая)	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	10–20 сентября	Начало второго полугодия (можно по разделам программы.)	Конец учебного года
Формы диагностики	Беседа, тестирование, не сложные практические задания.	Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы	Контрольные занятия, практические работы, зачеты, выставки.
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе	Изучение динамики освоения предметного содержания	Теоритические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания легкого уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики	Таблица результатов диагностики	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по разделам	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Данный план является обобщенным и позволяет наглядно представить систему работы по диагностике ЗУН обучающихся на каждом её этапе, а также формы методы оценки и представления результатов.

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся 1 года обучения.*

Цель диагностики – определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1-го года обучения).

Анкета №1

Фамилия имя _____
Возраст _____
Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

**Дополнительная общеразвивающая программа «Назад к «Истокам» планируется в трех уровнях стартовый(1 год обучения), базовый(2 год обучения), продвинутый(3 год обучения) в соответствии с [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года] .*

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

- Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
- б. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Познавательные потребности	- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении - хочу узнать новое, интересное для себя - хочу узнать о том, что не изучают в школе
Потребности коррекции и компенсации	- хочу занять свое время после школы - занятия здесь помогают мне становиться лучше - занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе
Коммуникативные потребности	- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями - мне нравится педагог - мне нравится общаться с ребятами
Потребности эмоционального комфорта	- здесь замечают мои успехи - меня здесь любят
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	- хочу научиться что-то делать сам - мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое - мне нравится участвовать в выставках и конкурсах.

Вывод: Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить, какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий.

Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы. В зависимости от темы программы можно использовать следующие материалы.

Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения

1. Работа с соломой, берестой, деревом

I. Верны ли утверждения?

1. *Солома – это «сухой» материал(да)*
 - а) Да
 - б) Нет
2. *Береста более прочная в поперечном направлении, чем в долевом(Да)*
 - а) Да
 - б) Нет
3. *Береста быстрее промокает, чем дерево?(Нет)*
 - а) Да
 - б) Нет
4. *Солому лучше «рвать» руками, чем резать ножницами?(Нет)*
 - а) Да
 - б) Нет
5. *Эскиз выполняют от руки и на глаз(Да)*
 - а) Да
 - б) Нет
6. *Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1?(Нет)*
 - а) Да
 - б) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.(б)

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?(б)

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Виды кукол (базовые формы). Выбери правильный ответ.(а,б,в)

- а) игровая
- б) обереговая
- в) обрядовая

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?(3)

- а) 3

- б) 7
- в) 12

5. К холодным цветам относятся? (б)

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета. (а)

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

1. Работа с природными материалами.

Заполни таблицу, к какому материалу присущи какие свойства.

Свойства	Солома	Глина	Дерево
Глянец (блеск)			
Водопроницаемость			
Деформация			
Пластичность			
Прочность			
Упругость			

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться разных формах - это могут быть защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки. Самыми оптимальными вариантами для направления декоративно прикладного искусства являются защита творческих проектов и индивидуальные выставки с защитой своих работ. *Рассмотрим методику их организации и проведения.*

Этапы организации и проведения итоговой выставки

1. Определение темы, места и времени проведения выставки.
2. Подбор и оформление экспонатов выставки.
3. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
4. Открытие и проведение выставки.
5. Закрытие выставки.

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать:

- календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).
- тема выставки определяется заранее и, как правило, заносится в план выставок объединения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения. Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д. Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

2 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы предоставляются воспитанниками детского объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки).

К оформлению выставочных работ воспитанников детского объединения предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь:

- законченный вид;
- необходимое оформление;
- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

3 этап. Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные дополнения, эстетическое оформление.

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ.
- композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.

4 этап. Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения, который может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;

- презентацию содержания выставки;
- представление участников выставки;
- экскурсию по выставке проводят обучающиеся они знакомят с экспонатами техникой выполнения, использованными материалами и т.д.)

5 этап. Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

Защита проекта

Защита проекта является формой проверки выполнения проекта и предполагает всестороннее обоснование слушателем предложенных им решений поставленных проблем. Защита проводится публично в присутствии слушателей, при участии руководителя. Задача обучающегося – в течение 5-10 минут рассказать (не выходя за рамки регламента!), с чего начинался проект, к каким результатам привел, почему это важно и интересно. Во время защиты лучше рассказывать, а не читать. Примерный план выступления может выглядеть следующим образом:

1. Представиться
2. Познакомить с темой проекта
3. Назвать цель проекта (лучше начинать со слов: Целью моего проекта было создание / разработка / исследование / расширение знаний о....)
4. Назвать задачи проекта (что сделано для того, чтобы достичь цели, начинайте со слов: Задача моего проекта - организовать / создать / провести / найти/ разработать....)
5. Раскрыть содержание проекта (рекомендуется использовать презентацию)
6. Сделать вывод (Я считаю, мне удалось достичь цели, потому что...)
7. Оценить свою работу (Я считаю, мой проект заслуживает ... баллов)
8. Коллективное обсуждение и оценка проекта.

Вывод: Использование вышеизложенных форм итоговой диагностики являются самыми оптимальными для общеобразовательных программ по декоративно прикладному искусству. Поскольку они помогают определить уровень освоения обучающимися и теоретических и практических умений и навыков предусмотренных программой. Уровень усвоения теоретического материала прослеживается при защите проекта и при проведении экскурсии по выставке. Уровень практических умений навыков можно оценить по творческим работам и по продукту проектной деятельности.

Результаты итоговой диагностики результативности обучающихся определяют: насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся; полноту выполнения образовательной программы. Обоснованность перевода обучающегося на следующий этап или год обучения. Результативность самостоятельной деятельности в течение всего учебного года.

Информационные источники

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
2. Асанова И.М., Дерябина В.В. Организация культурно-досуговой деятельности,- М. «Академия», 2013
3. Баранова Н.В. учебное пособие «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко, -СПб,изд. «Охта»,перезд. 2022
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
5. Григорьев Д.В., П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников»,М., «Просвещение»,2013
6. Куприянова Б.В. Организация досуговых мероприятий,-М., «Академия», 2014
7. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Рукотворные игрушки. – М., Цветной мир, 2012
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 2006
9. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов(раздел соломка), -М., «АСТ:Артель»,2010

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Андриевская Ж.В., Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа,-Ростов н/Д:Феникс,2024
2. Андриевская Ж.В., Водная стихия в русской традиции,-Ростов н/Д:Феникс,2024
3. Богатеева З.А., Мотивы народных орнаментов,-М,изд. Просвещение/исп. материалы «Народный орнамент», «Отбор элементов народного орнамента», «Использование народного орнамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками разных возрастных групп», перзд. 2022
4. Гусакова М.А., Аппликация, исп. материал (работа с тканью/работа с соломой),-М,изд. «Просвещение», перизд. 2020
5. Дитмар К., Джапаридзе А., Каменева Е., Мэльдер А., Страшнов В. Чтобы ожили стены, - М/сборник «Молодая гвардия» исп. статьи «Учиться видеть», «Поговорим о дереве», «В твоих руках глина», «Школа, в которой хочется учиться»(анализ), пер. 2017
6. Москин Д.Н., Яшкова Т.Б., Загадка народной куклы, Петрозаводск, изд. «PERIODIKA», 2016

Интернет-источники:

1. Ярмарка Мастеров (анализ статей, рекомендации по работе с материалами) <https://www.livemaster.ru/topic/2495791-delaem-drevneslavjanskie-oberegi-nityanye-kukolki?ysclid=lu13y4kd7k259906977>
2. Страна Мам (анализ статей, примеры мастер-классов) <https://www.stranamam.ru/post/12979783/>
3. Беломорские узоры. Народные промыслы (видеоконтент) <https://vk.com/belomoruzor>

4. Институт воспитания (анализ статей, материалы для подготовки мероприятий, рекомендации) https://vk.com/institut_vospitaniya
5. Берендея. Творческая мастерская (видеоконтент, анализ статей) <https://vk.com/club73273117>
6. Интгерманландские тропы (виртуальные экскурсии по РФ) <https://vk.com/ingriantrails>
7. Этнокультурные проекты (анализ организации проекта) <https://vk.com/club31498765>
8. Русский традиционный костюм (статьи) https://vk.com/trad_costume
9. Частный музей-мастерская Людмилы Горбуновой «Кукольная СлобоДа» (видеоконтент, статьи, мастер-классы) https://vk.com/trad_costume
10. Русские орнаменты и узоры (статьи, виртуальные экскурсии) <https://vk.com/rusorn>

Рекомендовано к посещению (культурный контент)

1. Российский этнографический музей. ЭтноЛекторий https://ethnomuseum.ru/events1/lecture_hall/ (действующая ссылка 02.04.2024)
2. Национальный акцент. Этно парки. Этнос Водь. <https://nazaccent.ru/nations/vod/?ysclid=lu8eqbgq36890439210>
3. Этнографический музей в Пскове <https://svoe-zagorodom.ru/pscov/ethnotourism/museums?ysclid=luiio6a8f746721278>
4. Этнопарк деревянного зодчества Северо-Запада России «Парк Богословка» <http://bogoslovkapark.ru/?ysclid=luiiqi15du183909939>
5. Эрмитаж. Галерея костюма. Фонды хранилища Эрмитажа <https://kostumologiya.ru/galereya-kostyuma.html?ysclid=luij0wea74889135387>

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ДОП «Назад к «Истокам»

Диагностическая карта оценки результатов обучающегося 1 года обучения

ФИО обучающегося _____

Объединение «Назад к «Истокам»

Ф.И.О. педагога: Григорьева-Александрова Наталия Витальевна

Критерии	Виды контроля		Динамика
	Входной контроль	Итоговый контроль	
Диагностика №1			
Диагностика №2			
Диагностика №3			
Предметные результаты			
Понимает смысл понятий: знакомство с историей народных кукол на Руси. Виды кукол. Понятия «народное творчество», «образ женщины на Руси», «ручной труд», «Бельтайн», праздник «Иван Купала», праздник «Масленица», «Сварог», праздник Покрова Пресвятой Богородицы», обряд «Коляда», «кичка, кика», «кокошник», «рубаша», «сарафан». Описание			

кукол и использование. Разновидности: игровые, обрядовые, обережные. и т.п.			
умеет выстраивать композицию (статичную и динамичную), выделять композиционный центр, передавать многоплановость, движение, перспективу; знает виды кукол			
умеет передавать форму, пропорции, строение куклы, основные типичные и индивидуальные особенности кукол			
владеет инструментом (материально-техническими средствами): умение свободно владеть карандашом, ножницами, материалами т.п.			
Метапредметные результаты			
умеет определять цели, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;			
умеет слушать позицию собеседника, участвовать в коллективной деятельности, создавать атмосферу сотрудничества			
Личностные результаты			
проявляет самостоятельность, активность и инициатива в процессе собственной изобразительной деятельности, приобретении новых знаний и практических умений;			
проявляет интерес и позитивное отношение учащихся к традиционному народному искусству как элементу общечеловеческой культуры;			
развитие эстетического восприятия через освоение традиций наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера.			
Сумма баллов:			
Уровень:	<i>Начальный уровень - до 23 баллов; Средний уровень - 24 - 46 баллов; Высокий уровень - 47-68 баллов.</i>		
Дата:			
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:			

